

Argumento

PLANO GERAL DO

(militar -
poeia)

1- Apresentação, títulos... Utilizar "Os Retirantes" de Portinari.

texto - introdução

2- Travelling da chegada. Entrevistas. O impacto primeiro e agressivo da cidade: os aliciadores e exploradores.

3- Panorama rápido das condições de vida e dos problemas que a grande massa de migrantes situada fora do sistema industrial vive (favela, doença, prostituição, desemprego, etc) ~~xxxx~~ entrelaçado com a resposta assistencialista que a sociedade lhe dá através determinadas religiões, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

4- Migrante inserido no sistema industrial. Entrevista com empresário, com operário qualificado; depoimentos de alguns operários sobre aspectos de uma situação típica. Entrevista com padre operário e possivelmente com operário ao qual se refere.

5- Migrante como malandro. Depoimento de malandro aposentado, que cumpriu pena.

6- A volta para o Norte. Depoimentos de alguns. O trem que volta. O trem que chega. (coluna polaca)

Rua Urziquita - 720

Jornal de Av. Luis e V. com o

entre Felicidade e V. Mariana

1. títulos

2. Amica p. no início e no final

3. fotografia de uma cantada - enquadre fechado

4. nomados informativos (dados estatística) - como bifacial às vezes - que pergun-
ta - indaga a si mesmo e outros e espetador - Dura fies -
joat Cabral de Melo Neto "sem perfumar sua flor - sem perfumar seu
poeia"

5 - em pintura um painel
em início uma peça de vários momentos: adepto - poeta - alpro. vivace
final