

PADRE CÍCERO

Livrai-nos meu padim Ciço . BIS  
Que somos vossos romeiros

CÓRO  
DE  
BEATAS

Abençoi nossa terra  
Nosso Santo Juazeiro

NARRADOR :

" A carreira do líder religioso Padre Cícero têm início em 1872, quando recém ordenado instala-se na pequena vila do Juazeiro; aí dedica-se inteiramente a catequese, organizando terços, novenas e procissões. Foi quando divulgou por todo o sertão a figura humilde de batina surrada e cajado a mão. A Santidade o alcança quando a hóstia que dá em comunhão a uma das suas adeptas transforma-se em sangue e começam a acorrer a pequena vila os romeiros, que se submetem as ordens do Padre, em troca de sua proteção e amparo. Seu domínio pessoal sôbre os adeptos durou até 1934, época de sua morte. "

MÚSICA

NARRAÇÃO  
DA  
ÉPOCA

" Exercendo a maior influência que um homem já manteve no seio das populações Nordestinas, o espírito progressista e culto do Padre Cícero, dela se prevaleceu tão sômente para a prática do bem. Incentivador de todos os melhoramentos, o Patriarca transformou Juazeiro, uma pequena aldeia, numa cidade moderna, habitada por cêrca de 50.000 habitantes, com 8.000 casas, aproximadamente, centro de uma extensa e laboriosa região agrícola. "

MÚSICA

NARRAÇÃO  
DA  
ÉPOCA

" Foco de um intenso e próspero comércio, empregou seus haveres na criação e manutenção de estabelecimentos, onde o asilo e a instrução são dados aos desválidos, espalhou esmolas a mãos cheias, dirigiu, consolou, - aconselhou, enfim apaziguou as desavenças, pôs termos as lutas fratricidas, comentou os trabalhos agrícolas, foi o anjo tutelar do Cariri. "

MÚSICA

NARRAÇÃO  
DA  
ÉPOCA

" As mais recíprocas demonstrações de alegria do povo dessa curiosa região, que se aglomerava para ver o seu Governador e tôda a sua numerosa comitiva, junto a qual estavam também jornalistas do Recife e do Rio de Janeiro. Vemos aqui um ligeiro aspecto da residência do Padre Cícero onde estêve hospedado o Governador do Estado e também o Comandante da Escola de aprendizes de Marinheiros, de Fortaleza. Numa das janelas, - vê-se o famoso levita ao lado do ilustre hóspede Desembargador Moreira da Rocha. "

MÚSICA

NARRADOR

Embora meu padrinho a santa verdade pura,  
subiu ao céu está sentado em seu trono de ventura,  
deixou nois internado neste mundo de amarguras,  
a fome, a peste e a guerra entrando em tôda Nação  
e demais o Comunismo a maior perseguição,  
vindo já nos socorrer Padrinho Cícero Romão.  
Oh ! Se meu padrinho Cícero a êsse mundo voltasse  
arrebataste o castigo, cum Comunismo acabasse  
e nos botasse uma benção e pro céu nos levasse,  
que prazer nós não teríamos se meu Padrinho chegasse,  
visitasse o Juazeiro e junto com nois ficasse,  
ajuntando-se aos romeiros e a todos abençoasse,  
se nois tivesse o prazer  
que meu Padrinho voltasse,  
consolasse os seus romeiros e a todos abençoasse,  
levantasse as mãos pro céu e a benção nós botasse,  
pedimos a Nossa Senhora pra sua vinda apressar,

que o mundo está em balanço, precisa dêle chegar de fome, peste e guerra quem pode nos livrar.

MÚSICA

NARRAÇÃO

DA  
EPOCA

" A cidade tãda festiva promoveu condigna recepção aos egregios visitantes e dentre as muitas solenidades - programadas, constou a dêste desfile de automóveis. O número avultado dêesses veículos em tão modernos, o grande número de pessoas bem vestidas, tudo isso na eloquência incisiva e cristalina destas cenas reais, põem por terra as lendas em tãrno da progressista cidade do sertão cearense. Nessa época, já bem longinqua de seu laborioso e ordeiro povo e da obra espiritual social e administrativa de seu Prefeito, o Padre Cícero Romão Batista. "

MÚSICA

NARRAÇÃO

DA  
EPOCA

" Nestas solenidades que deve estar bem viva na memória dos que tiveram a ventura de assisti-la, o povo da região ratificou o seu agradecimento e sua veneração ao Padre Cícero Romão Batista, inaugurando a estátua que em sua homenagem mandara erigir. Acompanhado da enorme massa popular que o aclama com inexcêdível entusiasmo, o Patriarca ladeado pelos - ilustres visitantes, entra na Praça afim de assistir a inauguração de seu monumento. Cícero Romão Batista fez de Juazeiro que era um pequeno povoado dependente do Crato, um município autônomo, que celeremente tornou-se um dos mais prósperos e populosos do Estado. Como bem o disse o escritor Afonso de Carvalho, tãda a vida do Padre Cícero é um apostolado, em cujo desempenho não fez senão espalhar a semente do bem e dos campos, a fé e a confiança, o nome da Pátria e o nome de Deus, a palavra da ordem e da regeneração. "

VELHA  
FALA 1

(tá vendo) êsse homem aqui ? Ói aqui o que era feitiçaria, deitando sangue e aleijado, aí foi uma criatura, veio de fora, curou. Quando foi agora botaram uma cobra e um sapo, o sapo pula, mas agora, agora aqui, mas agora, ele tá quase bonzinho, se voces for ve ele no mato. Aí eu faço feitiço, alí pra ..... acóla. Juazeiro está com sangue de feitiço. Hum, esse lado dêsse aqui é campo de homem, tá vendo ?

NARRADOR

- Tô vendo  
Agora veio uma pessoa, curou ele, agora está.....  
..... uma cobra e um sapo pula dentro do bucho.  
Mas agora está ficando bom, viu bom.....  
Juazeiro é coisa pra sarvação, coisa de ladrão, coisa de feiticeiro, coisa de boi e protestante. Eu já disse por que é.

NARRAÇÃO  
DA  
EPOCA

" Aqui, ali é visto ao lado do Padre Cícero, o Deputado Flo ro Bartolomeu da Costa, ao tempo investido das funções de General honorário do Exército, afim de comandar os batalhões patrióticos, que naquela faixa do Nordeste teriam de combater as colunas revolucionárias de Prestes e Miguel Costa."

NARRADOR

" Em 1925 o Padre inaugura sua própria estátua na Praça Central da cidade. Em 25 como em 70 buscasse imortalizar junto às novas gerações a figura humilde do missionário de batina surrada e cajado a mão, como se imortalizassem os anseios e ilusões de sua multidão de adeptos. "

VELHA  
FALA 2

Padre Ciço disse, ói, quem seguir minha lei irá para o céu e .....

Juazeiro vai ser perseguido, taí pra ser visto, os senhores ricos não tão perseguindo ele ? não querem tirar Nossa Senhora e Padim Ciço ? prá vir quebrar êles e vir tirar o Padim Ciço daqui ? Não, nós tamo num perigo, né ? chegou, mas chegou num tira agora.

FIM