

COMISION ECONOMICA PARA AMERICA LATINA

*Santiago Chile*

CIRCULAR CDP/317

21 de enero de 1983

REF.: PER 430  
A: Todo el personal del Sistema CEPAL  
DE: Consejo del Personal - Subcomité de Actividades Culturales *A. A.*  
ASUNTO: Cine Club - Documentales Brasileños

El Cine-Club Naciones Unidas presentará el próximo Jueves 27 de enero a las 18:00 horas en la Sala de Conferencias N° 2, las siguientes películas documentales brasileñas:

1. "Aruanda" de Linduarte y Drucker Vieira  
Duración: 22 minutos, Blanco y negro  
Esta película trata de la historia de un quilombo de negros libertos en la Sierra del Talhado en el Nordeste del Brasil. Filmada en 1962 es una de las obras maestras del documental, y una de las primeras obras del llamado Cinema Novo.
2. "Espaço Sagrado" de Geraldo Sarno  
Duración: 17 minutos, Colores  
La película es un reportaje al Camdomblé de Bahía y documentó por primera vez algunos lugares secretos de este culto.
3. "Brinquedo Popular do Nordeste" de Pedro Jorge de Castro  
Duración: 20 Minutos, Colores  
Este documental muestra algunas de las expresiones más interesantes de la artesanía del Nordeste, especialmente la cerámica, fabricación de juguetes y canciones.
4. "Os Homes do Caranguejo" de Ipojuca Pontes  
Duración: 16 minutos, Blanco y negro  
Esta es otra obra clave del documental brasileño. Tiene fotografía de Drucker Vieira y música de Heitor Villalobos, y es un dramático testimonio de la dura vida en el Nordeste brasileño.

Todas estas películas están en su versión original en portugués sin subtítulos y serán presentadas por el sociólogo brasileño Sr. Waldo Cesar miembro de nuestro Cine-Club.

cc. FAO  
PNUD  
UNESCO  
UNICEF  
OIT/PREALC  
OPS/OMS  
ACNUR