

09 de novembro (terça-feira)



Viva Cariri! (Geraldo Sarno, Brasil, 1970, 36')

Eu carrego um sertão dentro de mim

(Geraldo Sarno, Brasil, 1980, 14')

19h | Intervalo

Lounge

20h | Auditório

Homenagem a Geraldo Sarno

Sessão Especial:

O Último Romance de Balzac

(Geraldo Sarno,

Brasil, 2010, 74'),

com a presença do diretor

Geraldo Sarno

REALIZAÇÃO:

**UFRB**

Universidade Federal do  
Recôncavo da Bahia



Grupo de Estudos e Práticas  
em Documentário



APOIO FINANCEIRO:



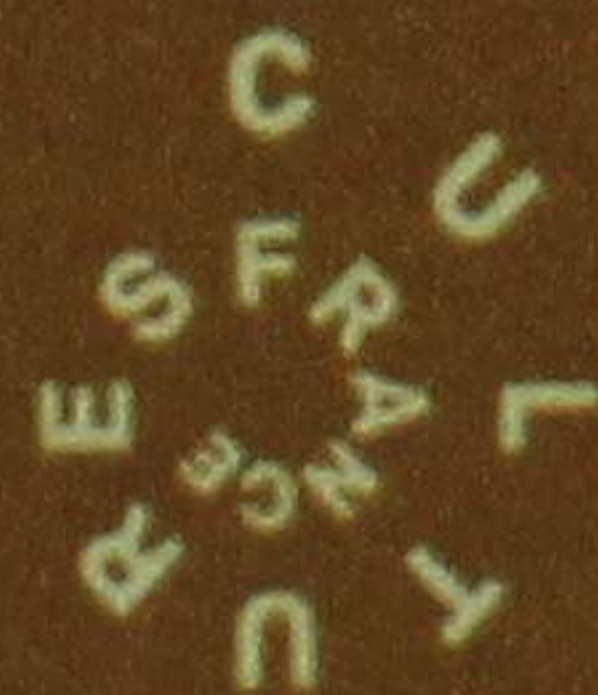
FOMENTO À CULTURA  
Fundo de Cultura



Secretaria  
da Fazenda

Secretaria  
de Cultura

APOIO:



CP

Carlos Pereira

cinéclube  
mário gusmão



09 de novembro (terça-feira)

Viva Cariri! (Geraldo Sarno, Brasil, 1970, 36')  
Eu carrego um sertão dentro de mim (Geraldo Sarno, Brasil, 1980, 14')

19h | Intervalo Lounge

20h | Auditório  
Homenagem a Geraldo Sarno  
Sessão Especial:  
O Último Romance de Balzac (Geraldo Sarno, Brasil, 2010, 74'), com a presença do diretor Geraldo Sarno

10 de novembro (quarta-feira)

9h | Sala de Reuniões  
Painel: Música e invenção no documentário  
A autoria no documentário, José Francisco Serafim (UFBA)  
Trilha sonora no documentário, Guilherme Maia (UFRB)  
Documentários musicais brasileiros - uma breve história e análise, Ricardo Calil (cineasta e jornalista, diretor de Uma Noite em 67)

11h | Auditório

Mostra Bahia: Batatinha, Poeta do Samba (Marcelo Rabelo, Bahia, 2008, 62')

14h | Auditório

Mostra Competitiva:  
7 voltas (Rogério Nunes, São Paulo, 2009, 19')  
Um Lugar ao Sol (Gabriel Mascaro, Pernambuco, 2009, 71')

10 de novembro (quarta-feira)

11 de novembro (quinta-feira)

9h | Sala de Reuniões  
Mostra Recôncavo: A Força de um Grito (Edson Silva de Jesus, Bahia, 2008, 15')  
Cantador de Chula (Marcelo Rabelo, Bahia, 2009, 95')

11 | Sala de Reuniões

Mostra Recôncavo: Omi Orisá - Lendas e Mitos do Rio Paraguaçu (Lucas Reis, Bahia, 2010, 20')  
A Devoção Pede Passagem (José Antonio Gondim Rangel, Bahia, 2010, 9')

16h30 | Foyer

Lançamento do Livro: Autor e autoria no cinema e na televisão (Salvador: Edufba, 2009), organizado por José Francisco Serafim

18h | Auditório

Mostra Cinema Sem Fronteiras: Amsterdã Aldeia Global (Johan van der Keuken, Holanda, 1996, 245')

10 de novembro (quarta-feira)

11 de novembro (quinta-feira)

Memórias do Recôncavo: Besouro e outros capoeiras (Pedro Abib, Bahia, 2008, 54')

14h | Auditório

Mostra Competitiva:  
O sarcófago (Daniel Lisboa, Bahia, 2010, 20')  
Filhos de João, Admirável Mundo Novo Baiano (Henrique Dantas, Bahia, 2009, 75')

16h30 | Auditório

Mostra Cinema Sem Fronteiras:  
A Ferida (La Blessure, Nicolas Klotz, Bélgica/França, 2004, 162')

19h15 | Intervalo Lounge

20h | Auditório

Premiação

Sessão de Encerramento:

Uma Noite em 67 (Ricardo Calil e Renato Terra, Rio de Janeiro, 2010, 85'), com a presença do diretor Ricardo Calil

PROGRAMAÇÃO - 2010  
05 a 11 de novembro



Endereços:  
Abertura  
Praça da Aclamação, Centro Cachoeira, Bahia  
Auditório e Sala de Reuniões  
Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL)  
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  
Rua Maestro Irineu Sacramento, s/n, Centro Cachoeira, Bahia  
Todas as atividades da programação do CachoeiraDoc são gratuitas e abertas ao público. Para obtenção de certificados de participação no Ciclo de Conferências e Mostras é necessária inscrição presencial, que será realizada nos dois primeiros dias de evento. Exige-se presença em, no mínimo, 75% das atividades.

