

domingo 23 (atenção+ neste dia, excepcionalmente, apenas duas sessões: 18 e 20hs).
1. HISTÓRIA CURTA (Scurta Istorie) de Ion Popescu-Gopo, România 1958; 2. OS MÚSICOS (Muzicanci) de Kazimierz Karabasz, Polônia 1961; 3. PICCOLO (Pikolo) de Dusan Vukotic, Iugoslávia 1960; 4. POR UM PEDAÇO DE PÃO (Sousto) de Jan Nemeč, Tchecoslováquia 1961; 5. O INSPETOR VOLTA PARA CASA (Inspektor se Vratio Kuci) de Vatroslav Mimica, Iugoslávia 1961; 6. LONELY BOY de Wolf Koenig e Roman Kroitor, Canadá 1963; 7. A POLTRONA (Fotel) de Daniel Szczechura, Polônia 1964; 8. DE MÃOS DADAS (Kezenfogva) de Anna Herksó, Hungria 1964; 9. OS MAMÍFEROS (Ssaki) de Roman Polanski, Polônia 1963; 10. TUDO É NÚMERO (Wszystko Jest Liczba) de Stefan Schabenbeck, Polônia 1967; 11. SANTA TEREZA de Alfredo Anzola, Venezuela 1970.

segunda 24 1. RUMO AO VIZINHO 68 (Weg Zum Nachbarn 68) de A. Marks e V. Jutrisa, Iugoslávia 1968; 2. A SEXTA FACE DO PENTÁGONO (La Sixième Face du Pentagone) de Chris Marker, França 1967; 3. UMA COISA ENGRAÇADA ACONTECEU NO MEU CAMINHO PARA O GOLGOTA (A Funny Thing Happened on my Way to Golgotha) de Grapjos e Robbe de Hert, Bélgica 1967; 4. GAVOTA (Gavotte) de Walerian Borowczyk, França 1967; 5. HOB BY de Daniel Szczechura, Polônia 1968; 6. O HOMEM PERFEITO (Det Perfekte Menneske) de Jorgen Leth, Dinamarca 1967; 7. HISTORIA NATURAE de Jan Svankmajer, Tchecoslováquia 1968; 8. ÚLTIMAS PALAVRAS (Letzte Worte) de Werner Herzog, Alemanha Federal... 1968; 9. OFF-ON de Scott Bartlett, EEUU 1967; 11. THX 1138 4 EB de George Lucas Jr EEUU 1967.

terça 25 1. RUMO AO VIZINHO 69 (Weg Zum Nachbarn 69) de Grapjos e Robbe de Hert, Bélgica 1969; 2. O APARTAMENTO (Byt) de Jan Svankmajer, Tchecoslováquia 1968; 3. BILLABONG de Will Hindle, Estados Unidos 1968; 4. EU NÃO (Ich Nicht) de Wolfgang Petersen, Alemanha Federal 1968; 5. MONSIEUR JEAN-CLAUDE VAUCHERIN de Pascal Aubier, França 1968; 6. O VAI-E-DEM DOS DIAS (Idu Dani) de Nedeljko Dragic, Iugoslávia 1969; 7. SAN FRANCISCO de Anthony Stern, Inglaterra 1969; 8. DA REVOLTA À REVOLUÇÃO (Von der Revolte zur Revolution) de Kurt Rosenthal, Alemanha Federal 68.

quarta 26 1. RUMO AO VIZINHO 70 (Weg Zum Nachbarn 70) de Nedeljko Dragic, Iugoslávia 1970; 2. ONDAS POPULARES (Ollas Populares) de Gerardo Vallejo, Argentina 1969; 3. UMA NOTA LÁ DE CIMA (A Note from Above) de Derek Phillips, Inglaterra 1970; 4. MÉTODOS (Modszerek) de Judit Vas, Hungria 1970; 5. O TANOEIRO (Bondar) de Iwan Dulgerov, URSS 1970; 6. OS PANTERAS NEGRAS (Black Panthers) de Agnes Varda, EEUU 1970; 7. PAZ (Peace) de John G. Marshall, EEUU 1970; 8. INVOCACÃO DE MEU IRMÃO DIABÓLICO (Invocation of my Demon Brother) de Kenneth Anger, Inglaterra 1970; 9. NEM TUDO QUE VÔA É PÁSSARO (Nije Ptica Sve Sto Leti) de Borislav Sajtimac, Iugoslávia 1970; 10. SEMANA TRANQUILA EM CASA (Tichy Tyden V Dome) de Jan Svankmajer, Tchecoslováquia 1970.

CALENDÁRIO

- qui 13 Cinemateca 18h30m: Extra - RIO ZONA NORTE de Nelson Pereira dos Santos, Brasil 1957. Com Grande Otelo e Maria Petar.
- sex 14 Cinemateca 18h30m e 20h30m: Novos Curtos Brasileiros - JORNAL DO SERTÃO de Geraldo Sarno; HOMEM DE COURO de Paulo Gil Soares; FREI DAMIAO, MARTELO DOS HEREGES E ARAUTO DOS AFLITOS de Paulo Gil Soares; A MÃO DO HOMEM de Paulo Gil Soares, e VIVA CARIRÍ! de Geraldo Sarnos. Produções de Thomas Farkas.
- sab 15 Cinemateca 16hs: Extra - Repetição de RIO ZONA NORTE.
- sab 15 Cinemateca 18h30m: - Repetição do programa NOVOS CURTOS BRASILEIROS.
- sab 15 Cinemateca 20h30m: Literatura & Cinema (II) - A HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA de Roberto Santos, Brasil 1966. Com Leonardo Vilar e Jôfre Soares. Debate após a exibição.
- sab 15 Paissandu, meia-noite - ALUCINAÇÃO DE ULISSSES (Ulysses) de Joseph Strick, Inglaterra 1967. Com Milo O'Shea e Barbara Jefford.
- dom 16 Cinemateca 18h30m - Repetição do programa NOVOS CURTOS BRASILEIROS.
- seg 17 a qua 26 Cinemateca 16hs, 18hs, 20hs: Oberhausen no Brasil - Ver programa na pagina anterior.
- sab 22 Paissandu, meia-noite - O HOMEM DO PREGO (The Pawnbroker) de Sidney Lumet, Estados Unidos 1966. Com Rod Steiger e Barbara Fitzgerald.

NESTA
R. ARAUÁRIA, 121-AP. 202
GERALDO SARNO
ILMO. SR.

