

CAIXA
CULTURAL

apresenta

cinema: veredas os filmes a partir de joão guimarães rosa 24 junho – 6 julho 2008 imagemtempo.com.br/gr

realização

IMAGEMTEMPO

apoio institucional

biblioteca

IBR

apoio cultural

Cinemateca do IAA

900

patrimônio
literário

BRASIL
CINEMA

BRASIL
CINEMA

BRASIL
CINEMA

EBRTA

CAIXA

BRASIL
CINEMA

programa de curtas 1 *

qui 26 jun, 16h • sex 4 jul, 20h

Eu carrego o sertão dentro de mim (1980)

de Geraldo Sarno

Inspirado em uma entrevista que João Guimarães Rosa deu ao seu tradutor para a língua alemã – em que expõe sua identidade, que não dissocia a vida da arte, o homem do escritor –, o documentário busca reconstruir seu conceito de sertão. Com apoio do mestre santeiro Noza, do cantador Severino Pinto, do “coronel” Chico Heráclio, de Limoeiro, e uma canção de vaqueiros cantada pelo cego Raimundo Silvestre dos Santos, pretende-se afirmar que o sertão é também uma maneira de pensar e viver, é um espaço de criação e eternidade, e, por isso, o carregamos dentro de nós. documentário, cor e pb, 15 min, narração de Nelson Xavier

curtas-metragens

A João Guimarães Rosa (1968)

de Roberto Santos

ter 24 jun, 18h • sáb 5 jul, 18h

O sertão brasileiro, a partir de fotografias de Maureen Basiliat, com textos de Guimarães Rosa, extraídos de *Grande Sertão: Veredas*. documentário, pb, 12 min, narração de Humberto Marçal

programa de curtas 1*

qui 26 jun, 16h • sex 4 jul, 20h

Eu carrego o sertão dentro de mim (1980)

de Geraldo Sarno

Inspirado em uma entrevista que João Guimarães Rosa deu ao seu tradutor para a língua alemã – em que expõe sua identidade, que não dissocia a vida da arte, o homem do escritor –, o documentário busca reconstruir seu conceito de sertão. Com apoio do mestre santeiro Noza, do cantador Severino Pinto, do “coronel” Chico Heráclio, de Limoeiro, e uma canção de vaqueiros cantada pelo cego Raimundo Silvestre dos Santos, pretende-se afirmar que o sertão é também uma maneira de pensar e viver, é um espaço de criação e eternidade, e, por isso, o carregamos dentro de nós. documentário, cor e pb, 15 min, narração de Nelson Xavier

Cordisburgo roseana: a cidade recriada (2001)

de Vítor da Costa Borysow

O documentário apresenta imagens e cenas da cidade de Cordisburgo, onde nasceu o escritor Guimarães Rosa. O narrador Brasinha, morador da cidade, comenta fatos e pessoas que inspiraram o escritor em suas obras e apresenta locais citados em seus livros. documentário, cor, 20 min

Rio de Janeiro, Minas (1993)

de Marily da Cunha Bezerra

O encontro de Riobaldo e Diadorim no porto do Rio de Janeiro e a posterior travessia pelo rio São Francisco. ficção, cor, 8 min, com Nana de Castro, Cristina Ferrantini, Evandro dos Passos Xavier, Paulo de Souza

Desenredo (2001)

de Raquel de Almeida Prado

Jó Joaquim era quieto, respeitado. Quando se envolveu com Irlivia, mulher bela e enigmática, não imaginava as surpresas que esta relação lhe reservava. ficção, cor, 10 min, com Cristina Prado, Marco Gonçalves, Luiz Pinho, Bertinho (violão). Baseado no conto homônimo, do livro *Tutaméia*, de João Guimarães Rosa.

Famigerado (1991)

de Aluizio Salles Jr.

Certo dia, um moço do Governo, comete a ousadia de referir-se ao jagunço Damásio como um “famigerado”. Sem saber se era elogio ou ofensa, foi esclarecer-se com o médico, homem de letras, sobre o significado de tão estranha palavra. ficção, cor, 14 min, com Saulo Laranjeira, Antonio Naddeo, Bernardo Matta Machado, Gil Amâncio, Rodolfo Vaz. Baseado no conto homônimo, do livro *Primeiras histórias*, de João Guimarães Rosa.

A criação literária de João Guimarães Rosa (1969)*

de Paulo Thiago

sex 27 jun, 20h • ter 1 jul, 18h

A criação literária através da paisagem do sertão nordestino, com trechos narrados de algumas obras de João Guimarães Rosa e de críticas literárias. documentário, cor, 15min, narração: Hugo Carvana, Paulo César Pereio

programa de curtas 2*

qui 26 jun, 18h • qua 2 jul, 20h

Do sertão ao beco da Lapa (1972)

de Maurice Capovilla

Globo Shell Especial, tv Globo

Uma homenagem a Guimarães Rosa, com a participação dos personagens reais de Guimarães Rosa: Manuelzão e Juca Bananeiro. Aos poucos é Rosa quem vai se tornando mito diante dos causos de seus personagens, agora presentificados em realidade. documentário, cor, 20 min, narração: Lima Duarte

Veredas de Minas (1975)

de David Neves e Fernando Sabino

Depoimentos de Manuelzão e Zito, homens do sertão que se tornaram personagens de Guimarães Rosa, sobre o romancista e o mundo do qual recolheu material para a sua obra criadora. Alguns filmes inspirados em sua obra, sua Cordisburgo natal e a posse na Academia Brasileira de Letras, dias antes de sua morte, em 1967, quando profetizou: as pessoas não morrem, ficam encantadas. documentário, cor, 10 min, narração de Hugo Carvana

João Rosa (1980)

de Helvécio Ratton

Biografia livre do escritor João Guimarães Rosa, narrada por seu maior personagem vivo: Manuelzão. documentário, cor, 13 min, com Manuel Nardy, João Guimarães Rosa

Livro de Manuelzão (2003)

de Angélica Del Nery

Documentário poético, em que o vaqueiro Manuel Nardy, aos 91 anos, fala de seu encontro com o escritor João Guimarães Rosa, que o eternizou no conto “Uma história de amor” (Festa de Manuelzão). O filme traz uma reflexão sobre o nascedouro das “estórias”, questão que está contida no próprio conto. A partir de cadernetas de viagem do escritor, das coincidências factuais narradas pelo vaqueiro, e pelas palavras do próprio conto, o filme compreende um pequeno ensaio poético sobre a criação literária, onde vida e invenção se encontram. documentário, cor, 26 min

Urucuia – um nosso vão de riquezas (1998)

de Angélica del Nery

Documentário poético sobre a região do rio Urucuia, norte de Minas Gerais, que retrata o modo de vida de sertanejos sábios, que trazem integrados à produção diária da subsistência, a experiência religiosa e as manifestações festivas. Conduzidos por dona Joaninha, 94 anos, e seu Juquinha, 92, conhecemos como se faz o melado e a tapioca, conhecemos a folia de reis, o lundu, a dança de São Gonçalo, cantigas, versos e histórias; e ouvimos sobre a triste situação do cerrado diante do desmatamento. documentário, cor, 23 min