

iagas as immerce in an gar

programa de curtas 1 *

qui 26 jun, 16h • sex 4 jul, 20h

Eu carrego o sertão dentro de mim (1980)

de Geraldo Sarno

Inspirado em uma entrevista que João Guimarães Rosa deu ao seu tradutor para a língua alemã - em que expõe sua identidade, que não dissocia a vida da arte, o homem do escritor -, o documentário busca reconstruir seu conceito de sertão. Com apoio do mestre santeiro Noza, do cantador Severino Pinto, do "coronel" Chico Heráclio, de Limoeiro, e uma canção de vaqueiros cantada pelo cego Raimundo Silvestre dos Santos, pretende-se afirmar que o sertão é também uma maneira de pensar e viver, é um espaço de criação e eternidade, e, por isso, o carregamos dentro de nós. documentário, cor e pb, 15 min, narração de Nelson Xavier

der 1 jul, apos a sessão das 18h do cineasta Paulo Thiago; mediação de Eduardo Ades da Silva, Denise Lopes e Enio Luiz de Carvalho Biaggi e participação dos pesquisadores Maria Luiza de Castro Imagens e palavras

de vida no dia 27 de junho. rães Rosa, seu pai, que estaria completando 100 anos A escritora falara sobre vida e obra de João Guima-

> 481 seb oessas e sode 'uni 42 iai palestra com Vilma Guimarães Rosa megenemod osses

> > debates

d6 min; episodio 5: 50 min min; episodio 2, 50 min; episodio 3, 47 min; episodio 4: nal, como médico, documentario, cor, apisodio 1:49 em Cordisburgo, o começo de sua carreira profissiotudo: a infância de Rosa, os amigos que ainda moram futuro. No desfecho do documentario, o principio de e presente, cultura tradicional, modernidade e seu quarto, discute-se a constituição do sertão, passado tentativa de reconstituir o caminho de Riobaldo. No treia os vários cenários de Grande Sertão: Veredas, na em 1952. No terceiro, a equipe do documentário rasfez acompanhando uma boiada, durante nove dias, o demo. No segundo, reconstitui-se a viagem que ele persticioso e a lenda de que teria feito um pacto com abordados a morte de Guimarães Rosa, seu lado surou o filme Outras estórias. No primeiro episódio, são O documentário foi a etapa inicial do projeto que ge-

> episodio 5: dom 29 jun, 14h . sex 4 jul, 14h episodio 4: sab 28 jun, 14h • sex 4, jul, 12h episodio 3: sex 27 jun, 14h • qui 3 jul, 12h episodio 2: qui 26 jun, 14h • qua 2 jul 12h episodio 1: qua 25 jun, 14h • ter 1 jul, 12h documentario em 5 episódios, GNT de Pedro Bial Os nomes do Rosa (1997)

homonimo, de João Guimarães Rosa. Mário Lago, Taumaturgo Ferreira, Baseada no livro min com Tony Ramos, Bruna Lombardi, Tarcisio Meira, te, as desventuras do jagunço Riobaldo, ficção, cor, 60 Nas lutas travadas pelo sertão, impiedoso e lancinan-

> 487 ,lu E lup • dof ,nu 85 dez exibição do 1º capitulo minisserie de 25 capitulos, 14 Globo de Walter Avancini Grande Sertão: Veredas (1985)

maraca Rosa no conto homônimo, do livro Sagarana, de João Guiobsessed resulting the Maria Magalhaes, Baseado e da prima Luisa, ficção, cor, 50 min, com Juca de Oilmosquitos, dos efeitos da maleita, do rio, do quinino cortam dialogos que giram em torno do tempo, dos pela malaria, dois primos, esperando a morte, entre-Entre os intervalos da febre intermitente causada

qua 25 jun, 16h • dom 6 jul, 16h Caso Especial, TV Globo de Roberto Santos (2791) edlegered

livro Sagarana, de João Guimarâes Rosa. Vera Lucia Siqueira. Baseado no conto homônimo, do Duarte, Rogério Marcico, Eduardo Abbas, Luiz Parreiras, vai dormir com sua noiva, ficção, pb, 60 min, com Lima um rival para enfrentar o valentão do arraial, que diz que A história de Mané Fulò, que tem que fazer um trato com

> qua 25 jun, 18h • qui 3 jul, 16h Especial do Programa Teatro 2, TV Cultura de Lima Duarte Corpo fechado (1975)

livro Primeiras estórias, de João Guimaraes Rosa. çalves, Beth Goulart, Baseado no conto homônimo, do duas, ficção, pb, 50 min, com Laura Cardoso, Enio Gonos moradores se aglomeram para ver a partida das em barbacena. Quando o trem chega a cidade, todos cuidados, concorda em envia-las para um manicômio te loucas, Incapaz de continuar com as duas sob seus O viuvo Sorôco cuida da mãe e da irmã, completamen-

> qua 25 jun, 20h • sex 4 jul, 16h Especial do Programa Teatro 2, TV Cultura de Kiko Jaess Sorôco, sua mãe, sua filha (1975)

> > programas de tv

Manuelzão e Miguilim, de João Guimarães Rosa na novela "Campo geral", dos livros Corpo de baile e na Rodrigues Lima, João Vitor Leal Barroso. Baseado Barroso, Maria Juliana Souza de Oliveira, Brenda Luamin, com Thiago da Silva Mariz, Wallison Felipe Leal em que terá que aprender a deixá-lo. ficção, cor, 95 com este mundo, descobrindo-o ao mesmo tempo pe, seu irmão e único amigo, Thiago será confrontado suas traições, violências e silêncios. Ao lado de Felienxergamos o mundo nebuloso dos adultos, com nino diferente dos outros. É através do seu olhar que Thisgo e sua familia. Thisgo tem dez anos e e um melugar isolado no sertão de Minas Gerais, onde vivem só canta à noite. E Mutum é também o nome de um Mutum quer dizer mudo. Mutum é uma ave negra que

> 18h • sab 5 jul, 16h de Sandra Kogut Mutum (2007)



adaptação direta de João Guimaraes Rosa. tos do sertão, documentano, cor, 73 min. Não e uma sobre a musica, a vida, o tempo e a poesía dos vaqueigado por meio de um canto de nome aboio. Um filme vam habitos arcaicos, como o costume de tanger o pages de castinge, ha homens que ainda hoje conseir No interior do Brasil, adentrando as extensões semidot 30 July 30h . sab 5 July 20h

Abole (2005)



sua filha", do livio Primeiras estórias, de João Guimaa nossa condição", "Substância" e "Sorôco, sua mãe, o eben" ," adoged cosmi eO" ," oberagime?" conno ni, Paulo José, Enrique Diaz, Giulia Gam. Baseado nos ção, cor, 100 min, com Marieta Severo, Antônio Callopermeiam a narrativa, em um trem para o hospicio, ticde Soroco so colocar mae e filha, duas insanas que uma humilde e enigmática servidora, do desespero casar as três filhas, de um jovem que se apaixona por considerado louco por distribuir suas terras depois de dido por uma palavra que não entende, de um homem irmãos Dagobé, do temivel jagunço que se acha ofen-São relatos de uma vingança engolida a seco pelos as estórias roseanas são costuradas e se entrecruzam. No sertão atemporal de um vilarejo das Minas Gerais,

> dom 29 jun, 20h • dom 6 jul, 18h de Pedro Bial Outras estórias (1999)



vio Grande Sertão: Veredas, de João Guimarães Rosa. Veloso. Um dos episódios é inspirado em trecho do li-Paula Lavigne, Chico Diaz, Hamilton Vaz Pereira, Dedé na lembrança, ficção, cor, 110 min, com Regina Case, dança e de teatro. Lugares onde mora, na realidade ou vive. Exercicios de som e de fotografia, um pouco de tos. Pessoas de quem ele gosta, atores com quem conpelo próprio cineasta ou por seus escritores predileserem ditos; de prosa e de poesia; de filosofia; escritos O experimental se mescla ao documental. Textos para

> sex 27 Jun, 16h • dom 6 Jul, 20h de Caetano Veloso Cinema falado (1986)



sertão, de João Guimarães Rosa. (exibição em ovol novela "Buriti", dos livros Corpo de baile e Noires do mos, Carlos Kroeber, Milton Nascimento. Baseado na 106 min, com Débora Bloch, Cristina Ache, Tony Ranatureza e do homem, ciúmes, esperanças, ficção, cor, familia: morte, insônia, paixões caladas, histònas da rinário e Lalinha passa a acompanhar as desditas da catinho. Glória, a mais nova, se apaixona por um veteti Bom, sertão de Minas. As duas noras lhe oferecem convite do sogre viuvo para viver na fazenda do Bun-Década de 50. Lalinha, ultimado o desquite, aceita o

dom 29 jun, 18h . ter 1 jul, 16h de Carlos Alberto Prates Correia Noites do sertão (1984)



do livro Primeiras estórias [exibição em ovo] ob cia mais direta ao conto "Sorôco, sua mãe e sua filha", universo de João Guimarães Rosa, com uma referên ise Cardoso, Eliene Narduchi. Livremente inspirado no com Nelson Dantas, Tamara Taxman, Tania Alves, Louamores e relembra antigas paixões, ficção, cor, 75 min, rais, Paixão, um elegante aventureiro, encontra novos Durante uma viagem de trem pelo norte de Minas Ge-

> dom 29 jun, 16h . sex 4 jul, 18h de Carlos Alberto Prates Correia Cabaret mineiro (1980)



a outras referências do autor. [exibição em ovo] do livro Sagarana, de João Guimaraes Rosa, misturado Atila lono, Sady Cabral, Baseado no conto "O duelo", 98 min, com Joel Barcellos, Milton Moraes, Itala Mandi, a matar, em disputa pelo amor desta mulher. ficção, cor, ça o duelo entre dois homens que estão acostumados mulher envolvida com um caçador de jagunços. Comeum matador de aluguel, volta para casa e encontra sua No sertão mineiro, após uma emboscada, Turibio Todo,

> sex 27 jun, 20h • ter 1 jul, 18h de Paulo Thiago Sagarana, o duelo (1973)



mo, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa. Campos, Flavio Mighaccio, Baseado no conto homonicom Leonardo Villar, Johre Soares, Maria Ribeiro, Aurea penitencia pelos erros cometidos, ficção, pb, 106 min, rede vive o confito entre o deselo de vingança e rua percebe nele o homem violento. Dal em diante, Maupece Josoziupo Bem Bem, um jagunço famoso, este negros, volta-se para a religiosidade. Mas quando coinimigos e dado como morto. Salvo por um casal de pois de traido pela esposa, é emboscado por seus Augusto Matraga é um fazendeiro violento, que, de-

> de Roberto Santos (2001) sparteM of sugus as a stort A



no romance Grande Sertão Veredas, de João Guimaca Mello, Milton Gonçalves, Zozimo Bulbul, Baseado com Mauricio do Valle, Sônia Clara, Jofre Soares, Graestar sendo tentado pelo demônio, ficção, pb, 95 min, nm, em que pese sus condição masculina, e acredita pelo interior de Minas Gerais. Apaixona-se por Diadoloso de aventuras e querendo acompanhar suas lutas Um Jovem resolve seguir um bando de Jagunços, dese-



João Guimarães Rosa. do Valle, Lidio Silva. Não é uma adaptação direta de do d'el Rey, Yona Magalhäes, Othon Bastos, Mauricio seguidores do beato, ficção, pb, 110 min, com Geralarios e da Igreja Católica, inicia sua perseguição aos Antônio das Mortes, a serviço dos coronéis latifundi-Monte Santo. Ao mesmo tempo, o matador de aluguel seguidores do beato Sebastião, no lugar sagrado de seguição dos jagunços, e acaba se integrando aos durante uma briga. Foge com a esposa Rosa da perque é vitima por parte do coronel Morais e mata-o O vaqueiro Manuel se revolta contra a exploração de



longas-metragens

181 Jul 2 dat • 481 Jul 12 191

(gez goza (exipicgo em ozo)

481 Jul S sup . ABI , nul 85 des de Renato Santos Pereira e Geraldo Santos Pereira O grande sertão (1965)



sab 28 jun, 20h • qui 3 jul, 20h de Glauber Rocha Deus e o Diabo na Terra do Sol (1964)





18h A chação Interária de Guimarães Rosa + 16h Noites do sertão [1 olbóside] esos do semon so 421 20h Outras estônias

18h Nortes do sertão 16h Cabaret mineiro [¿ oibósiga] esos ob samon so 441 nul 92 ,mob

20h Cinema falado

senotes estuO 481

sgetteM otsuguA eb sav a e stori A

+ szoß esétsmiud oéol A 481

20h Programa de curtas 1

16h Soroco, sua mãe, sua filha

[5 oibosida] esos do eamon eo 451

12h Os nomes do Rosa (episódio 4)

SOP Dens e o Dispo us Jeus do 201

15h Os nomes do Rosa [episódio 3]

12h Os nomes do Rosa (episódio Z)

debate com pesquisadores

serveled a snagemi solutes me

Sagarana, o duelo

18h Grande Sertão: Veredas

20h Programa de outas 2

18h O grande sertão

16h Corpo fechado

18h Cabaret mineiro

16h Sarapalha

lui à mob

SON Aboio

mutum 491

lui 2 des

Int A Don

Inl & Inb

qua, 2 jul

20h Deus e o Diabo na Terra do Sol ostres abnerg O 481 16h Grande Sertão: Veredas 14h Os names do Rosa (episódio 4)

mul 85 day

pland o energes 20h A criação literária de João Guimarães Rosa + mutul 481 16h Cinema falado

14h Os nomes do Rosa (apisodio 3) uni ZZ 'xus 20h Aboio

18h Programa de curtas 2 1 serus de smergorit Adr. 14h Os nomes do Rosa (episodio 2) uni 97 inb

SOP SOLOCO, sua mãe, sua blina 18h Corpo fechado eyjedeles 491

14h Os nomes do Rosa (episódio 1)

uni 52 enb em seguida palestra com Vilma Guimarães Rosa apertal orsupuA so sav a s and A

18h Sessão homenagem: A João Guimarães Rosa + uni se una

programação

curtas-metragens

A João Guimarães Rosa (1968) de Roberto Santos

ter 24 jun, 18h . sab 5 jul, 18h

O sertão brasileiro, a partir de fotografias de Maureen Basiliat, com textos de Guimarães Rosa, extraidos de Grande Sertão: Veredas, documentário, pb, 12 min, narração de Humberto Marçal

programa de curtas 1* qui 26 jun, 16h • sex 4 jul, 20h

Eu carrego o sertão dentro de mim (1980) de Geraldo Sarno

Inspirado em uma entrevista que João Guimarães Rosa deu ao seu tradutor para a lingua alemã - em que expõe sua identidade, que não dissocia a vida da arte, o

homem do escritor -, o documentário busca reconstruir seu conceito de sertão. Com apoio do mestre santeiro Noza, do cantador Severino Pinto, do "coronel" Chico Heráclio, de Limoeiro, e uma canção de vaqueiros cantada pelo cego Raimundo Silvestre dos Santos, pretende-se afirmar que o sertão é também uma maneira de pensar e viver, é um espaço de criação e eternidade, e, por isso, o carregamos dentro de nós, documentário, cor e pb. 15 min, narração de Nelson Xavier

Cordisburgo roseana: a cidade recriada (2001) de Vitor da Costa Borysow

O documentário apresenta imagens e cenas da cidade de Cordisburgo, onde nasceu o escritor Guimarães Rosa. O narrador Brasinha, morador da cidade, comenta fatos e pessoas que inspiraram o escritor em suas obras e apresenta locais citados em seus livros. documentário, cor. 20 min

Rio de Janeiro, Minas (1993) de Marily da Cunha Bezerra

O encontro de Riobaldo e Diadorim no porto do Rio de Janeiro e a postenor travessia pelo rio São Francisco. ficção, cor, 8 min, com Nana de Castro, Cristina Ferrantini, Evandro dos Passos Xavier, Paulo de Souza

Desenredo (2001) de Raquel de Almeida Prado

Jó Joaquim era quieto, respeitado. Quando se envolveu com Irlivia, mulher bela e enigmática, não imaginava as surpresas que esta relação lhe reservava, ficção, cor, 10 min, com Cristina Prado, Marco Gonçalves, Luiz Pinho, Bertinho (violão), Baseado no conto homônimo, do li-

vro Tutaméia, de João Guimarães Rosa

Famigerado (1991)

" exibeção em svo

de Aluizio Salles Jr. Certo dia, um moço do Governo, comete a ousadia de referir-se ao jagunço Damásio como um "famigerado" Sem saber se era elogio ou ofensa, foi esclarecer-se como médico, homem de letras, sobre o significado de tão estranha palavra, ficção, cor, 14 min, com Saulo Laranjeira, Antonio Naddeo, Bernardo Matta Machado, Gil Amancio, Rodolfo Vaz. Baseado no conto homônimo, do livro Pomeiras estonas, de João Guimarães Rosa

A criação literária de João Guimarães Rosa (1969)* de Paulo Thiago

sex 27 jun, 20h • ter 1 jul, 18h

A criação literária através da paisagem do sertão nordestino, com trechos narrados de algumas obras de João Guimarães Rosa e de críticas literárias, documentário, cor, 15min, narração: Hugo Carvana, Paulo César Pereio

programa de curtas 2* qui 26 jun, 18h • qua 2 jul, 20h.

Do sertão ao beco da Lapa (1972) de Maurice Capovilla

Globo Shell Especial, TV Globo

Uma homenagem a Guimarães Rosa, com a participação dos personagens reais de Guimarães Rosa: Manuelzão e Juca Bananeiro. Aos poucos é Rosa quem vai se tornando mito diante dos causos de seus personagens, agora presentificados em realidade. documentário, cor, 20 min, narração: Lima Duarte

Veredas de Minas (1975) de David Neves e Fernando Sabino

Depoimentos de Manuelzão e Zito, homens do sertão

que se tornaram personagens de Guimarães Rosa, sobre o romancista e o mundo do qual recolheu material para a sua obra criadora. Alguns filmes inspirados em sua obra, sua Cordisburgo natal e a posse na Academia Brasileira de Letras, dias antes de sua morte, em 1967, quando profetizou: as pessoas não morrem, ficam encantadas, documentário, cor, 10 min, narração de Hugo Carvana

João Rosa (1980) de Helvécio Ratton

Biografia livre do escritor João Guimarães Rosa, narrada por seu maior personagem vivo: Manuelzão. documentário, cor. 13 min. com Manuel Nardy, Jeão Guimarães Rosa

Livro de Manuelzão (2003) de Angélica Del Nery

Documentário poético, em que o vaqueiro Manuel Nardy, aos 91 anos, fala de seu encontro com o escritor João Guimarães Rosa, que o eternizou no conto "Uma estória de amor" (Festa de Manuelzão). O filme traz uma reflexão sobre o nascedouro das "estórias", questão que está contida no próprio conto. A partir de cadernatas de viagem do escritor, das coincidências factuais narradas pelo vaqueiro, e pelas palavras do próprio conto, o filme compreende um pequeno ensaio poético sobre a criação literária, onde vida e invenção se encontram.

Urucuia - um nosso vão de riquezas (1998) de Angelica del Nery

Documentário poètico sobre a região do no Urucuia, norte de Minas Gerais, que retrata o modo de vida de sertanejos sábios, que trazem integrados à produção: diária da subsistência, a experiência religiosa e as manifestações festivas. Conduzidos por dona Joaninha, 94 anos, e seu Juquinha, 92, conhecemos como se faz o melado e a tapioca, conhecemos a folia de reis, o lundu. a dança de São Gonçalo, cantigas, versos e historias, e ouvimos sobre a triste situação do cerrado diante do desmatamento, documentario, cor. 23 min

cinema: veredas os filmes a partir de joão guimarães rosa 24 junho - 6 julho 2008

www.imagemtempo.com.br/gr

Veredas são caminhos, trilhas, Veredas são tam-

misturar, sem conflitar?" Para a cultura brazileira, Joko nos que Drummond intuiu em seu troiso. Obra tértil. Obre de camenhos. Au recolar a fala, a lingua e a linguagem, è impossivel ficar impassivel - è a nos mesmos

para o cinema. No entanto, seria ingênuo supor que tars obstaculos não seriam o proprio estimulo, e não seus textos. Cada cineasta seguiu sua propria vareda. a trama, o sexto, a fala, os personagens, os cenanos: Não e de estrenhar, portanto, que alguns filmes optituides desse emaranhado de possibilidades, entrecruzando contas e referências.

também, documentarios feites a partir de seu universo.





curtas metragens

A João Guimarães Rosa (1968)

de Roberto Santos ter 24 jun, 18h * sab 5 jul, 18h

O sertão brasileiro, a partir de fotografias de Maureen Basiliat, com textos de Guimarães Rosa, extraídos de Grande Sertão: Veredas. documentário, pb, 12 min, narração de Humberto Marçal

programa de curtas 1 *

qui 26 jun, 16h • sex 4 jul, 20h

Eu carrego o sertão dentro de mim (1980)

de Geraldo Sarno

Inspirado em uma entrevista que João Guimarães Rosa deu ao seu tradutor para a língua alemã – em que expõe sua identidade, que não dissocia a vida da arte, o homem do escritor –, o documentário busca reconstruir seu conceito de sertão. Com apoio do mestre santeiro Noza, do cantador Severino Pinto, do "coronel" Chico Heráclio, de Limoeiro, e uma canção de vaqueiros cantada pelo cego Raimundo Silvestre dos Santos, pretende-se afirmar que o sertão é também uma maneira de pensar e viver, é um espaço de criação e eternidade, e, por isso, o carregamos dentro de nós. documentário, cor e pb, 15 min, narração de Nelson Xavier

Cordisburgo roseana: a cidade recriada (2001)

de Vitor da Costa Borysow

O documentário apresenta imagens e cenas da cidade de Cordisburgo, onde nasceu o escritor Guimarães Rosa. O narrador Brasinha, morador da cidade, comenta fatos e pessoas que inspiraram o escritor em suas obras e apresenta locais citados em seus livros. documentário, cor, 20 min

Rio de Janeiro, Minas (1993)

de Marily da Cunha Bezerra

O encontro de Riobaldo e Diadorim no porto do Rio de Janeiro e a posterior travessia pelo rio São Francisco. ficção, cor, 8 min, com Nana de Castro, Cristina Ferrantini, Evandro dos Passos Xavier, Paulo de Souza

Desenredo (2001)

de Raquel de Almeida Prado

Jó Joaquim era quieto, respeitado. Quando se envolveu com Irlivia, mulher bela e enigmática, não imaginava as surpresas que esta relação lhe reservava. ficção, cor, 10 min, com Cristina Prado, Marco Gonçalves, Luiz Pinho, Bertinho (violão). Baseado no conto homônimo, do livro Tutaméia, de João Guimarães Rosa.

Famigerado (1991)

de Aluízio Salles Jr.

Certo dia, um moço do Governo, comete a ousadia de referir-se ao jagunço Damásio como um "famigerado". Sem saber se era elogio ou ofensa, foi esclarecer-se com o médico, homem de letras, sobre o significado de tão estranha palavra. ficção, cor, 14 min, com Saulo Laranjeira, Antonio Naddeo, Bernardo Matta Machado, Gil Amâncio, Rodolfo Vaz. Baseado no conto homônimo, do livro *Primeiras estórias*, de João Guimarães Rosa.

A criação literária de João Guimarães Rosa (1969)* de Paulo Thiago

sex 27 jun, 20h • ter 1 jul, 18h

A criação literária através da paisagem do sertão nordestino, com trechos narrados de algumas obras de João Guimarães Rosa e de críticas literárias. documentário, cor, 15min, narração: Hugo Carvana, Paulo César Pereio

programa de curtas 2*

qui 26 jun, 18h • qua 2 jul, 20h

Do sertão ao beco da Lapa (1972)

de Maurice Capovilla Globo Shell Especial, TV Globo

Uma homenagem a Guimarães Rosa, com a participação dos personagens reais de Guimarães Rosa: Manuelzão e Juca Bananeiro. Aos poucos é Rosa quem vai se tornando mito diante dos causos de seus personagens, agora presentificados em realidade. documentário, cor, 20 min, narração: Lima Duarte

Veredas de Minas (1975)

de David Neves e Fernando Sabino

Depoimentos de Manuelzão e Zito, homens do sertão que se tornaram personagens de Guimarães Rosa, sobre o romancista e o mundo do qual recolheu material para a sua obra criadora. Alguns filmes inspirados em sua obra, sua Cordisburgo natal e a posse na Academia Brasileira de Letras, dias antes de sua morte, em 1967, quando profetizou: as pessoas não morrem, ficam encantadas. documentário, cor, 10 min, narração de Hugo Carvana

João Rosa (1980)

de Helvécio Ratton

Biografia livre do escritor João Guimarães Rosa, narrada por seu maior personagem vivo: Manuelzão. documentário, cor, 13 min, com Manuel Nardy, João Guimarães Rosa

Livro de Manuelzão (2003)

de Angélica Del Nery

Documentário poético, em que o vaqueiro Manuel Nardy, aos 91 anos, fala de seu encontro com o escritor João Guimarães Rosa, que o eternizou no conto "Uma estória de amor" (Festa de Manuelzão). O filme traz uma reflexão sobre o nascedouro das "estórias", questão que está contida no próprio conto. A partir de cadernetas de viagem do escritor, das coincidências factuais narradas pelo vaqueiro, e pelas palavras do próprio conto, o filme compreende um pequeno ensaio poético sobre a criação literária, onde vida e invenção se encontram. documentário, cor, 26 min

Urucuia – um nosso vão de riquezas (1998)

de Angélica del Nery

Documentário poético sobre a região do rio Urucuia, norte de Minas Gerais, que retrata o modo de vida de sertanejos sábios, que trazem integrados à produção diária da subsistência, a experiência religiosa e as manifestações festivas. Conduzidos por dona Joaninha, 94 anos, e seu Juquinha, 92, conhecemos como se faz o melado e a tapioca, conhecemos a folia de reis, o lundu, a dança de São Gonçalo, cantigas, versos e histórias; e ouvimos sobre a triste situação do cerrado diante do desmatamento. documentário, cor, 23 min