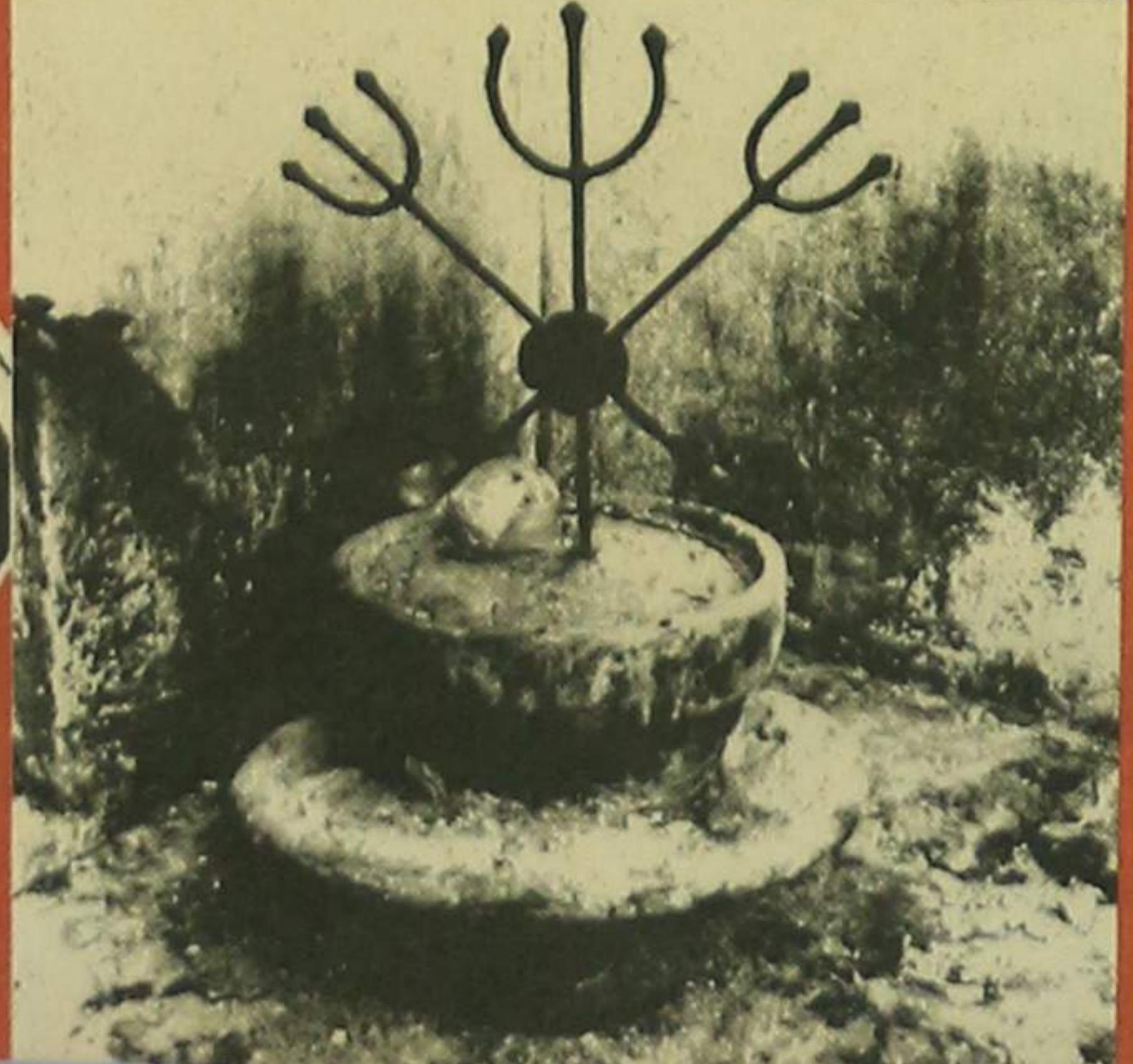
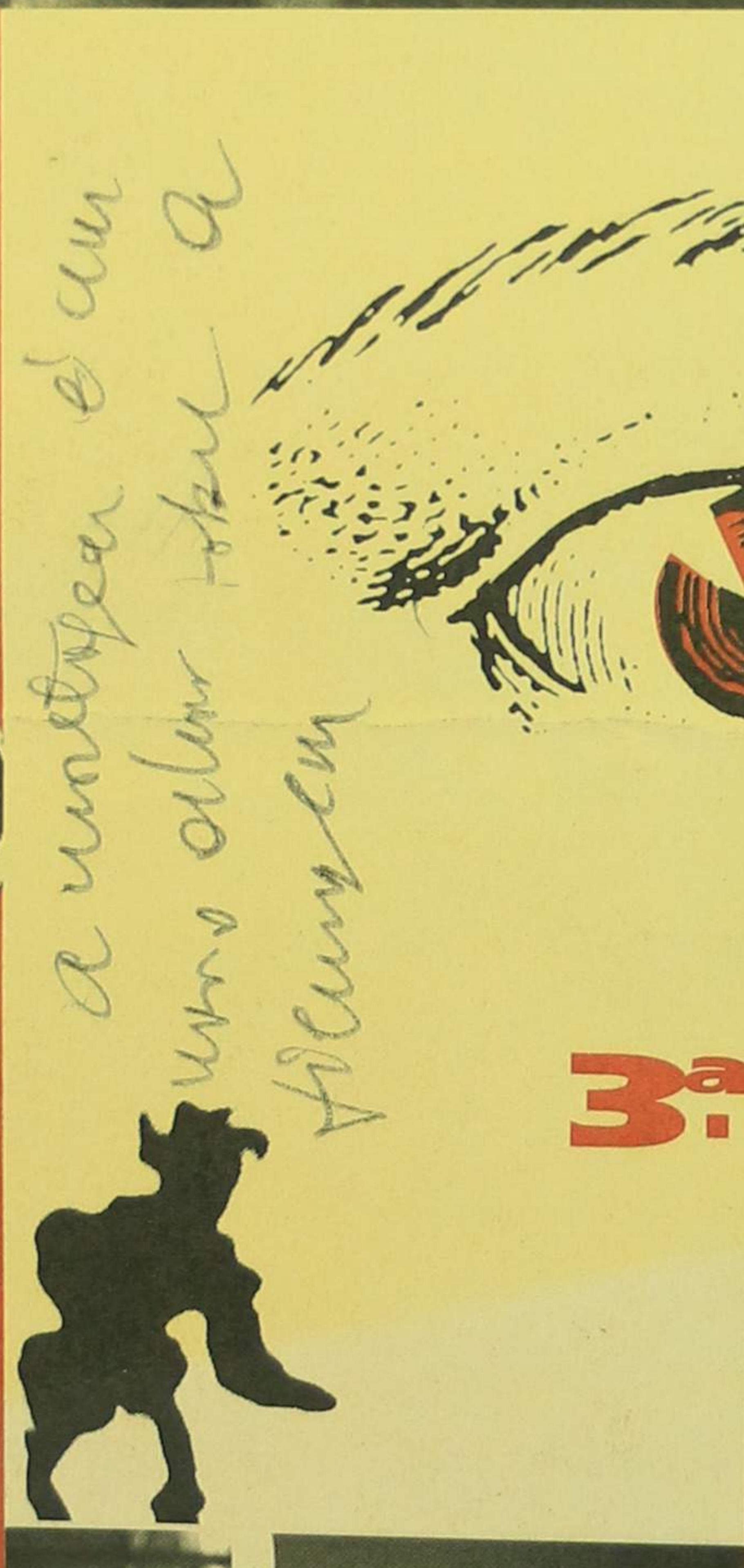


1996



3.ª

MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO

FILMES E VÍDEOS

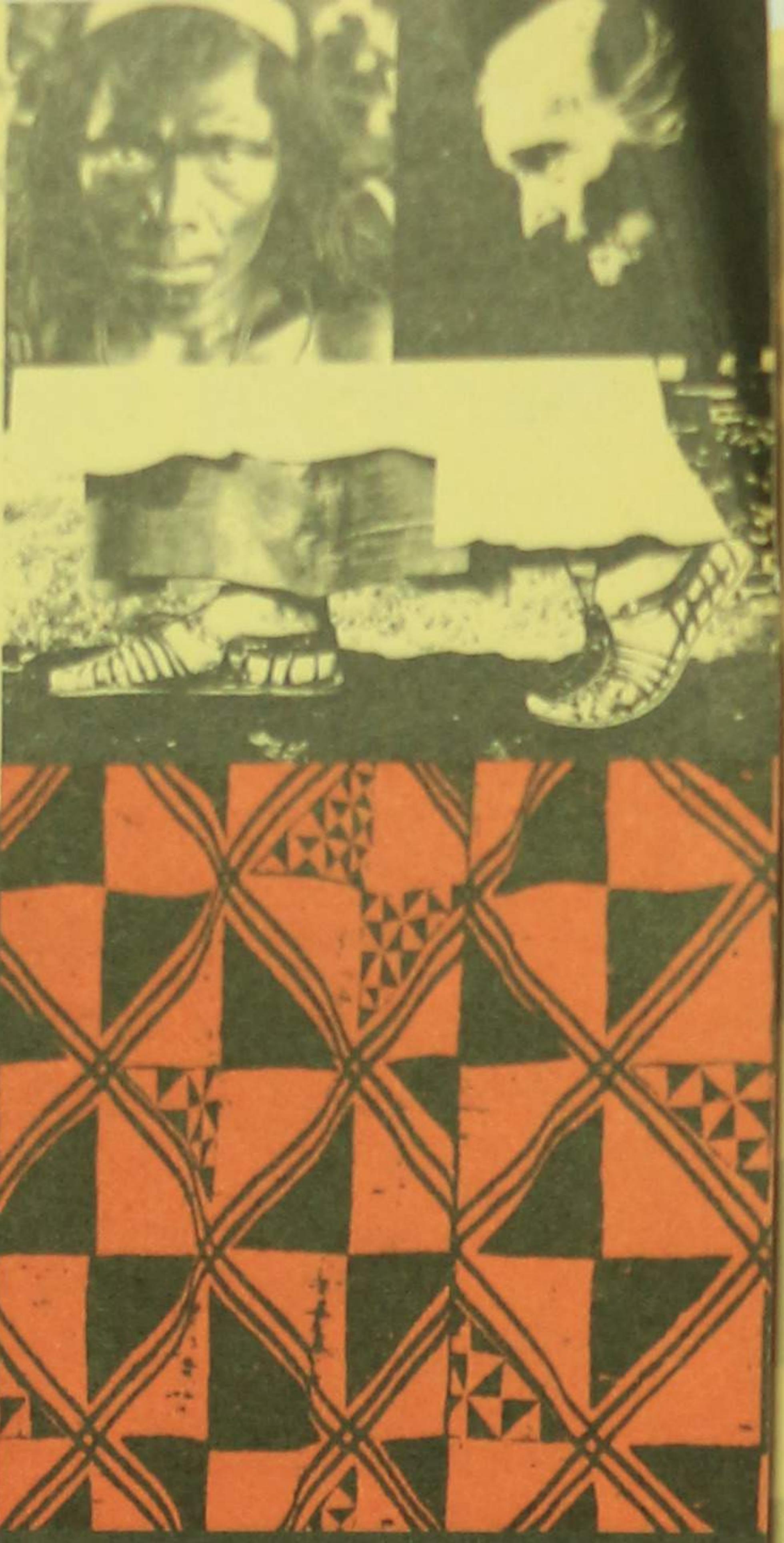
FÓRUM DE CINEMA E

ANTROPOLOGIA

**23 DE AGOSTO A
1 DE SETEMBRO**

MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO

RUA DO CATETE, 179 RIO DE JANEIRO RJ



CASA DE FARINHA

DIREÇÃO

Geraldo Sarno

PRODUÇÃO

Thomas Farkas, Brasil, 1970

FILMADO EM

Português

IDIOMA

16mm, 13 min.

FORMATO

CTAv - Funarte

CONTATO

Na casa de farinha, a produção da farinha de mandioca, alimento básico do Nordeste, pelo processo de trabalho familiar, baseado na ajuda mútua.

The making process of the manioc flour in the northeast of Brazil.

CANTOS DE TRABALHO: CACAU

DIREÇÃO **Leon Hirszman**
PRODUÇÃO **Brasil, 1976**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **12 min.**
CONTATO **CTAv – Funarte**

Atividades ligadas à colheita do cacau, em imagens colhidas em Itabuna, Bahia. As diversas etapas do trabalho acompanhadas dos cantos tradicionais próprios dessa tarefa.

The cocoa bean harvest in Bahia and its typical songs.

CANTOS DE TRABALHO: CANA-DE-AÇÚCAR

DIREÇÃO **Leon Hirszman**
PRODUÇÃO **Brasil, 1979**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **16mm, 10 min.**
CONTATO **CTAv – Funarte**

Documentação do trabalho e de seus cantos na zona de cultivo da cana-de-açúcar, na região de Feira de Santana, Bahia.

Sugar cane workers and their songs in Bahia.

CASA DE FARINHA

DIREÇÃO **Geraldo Sarno**
PRODUÇÃO **Thomas Farkas, Brasil, 1970**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **16mm, 13 min.**
CONTATO **CTAv - Funarte**

Na casa de farinha, a produção da farinha de mandioca, alimento básico do Nordeste, pelo processo de trabalho familiar, baseado na ajuda mútua.

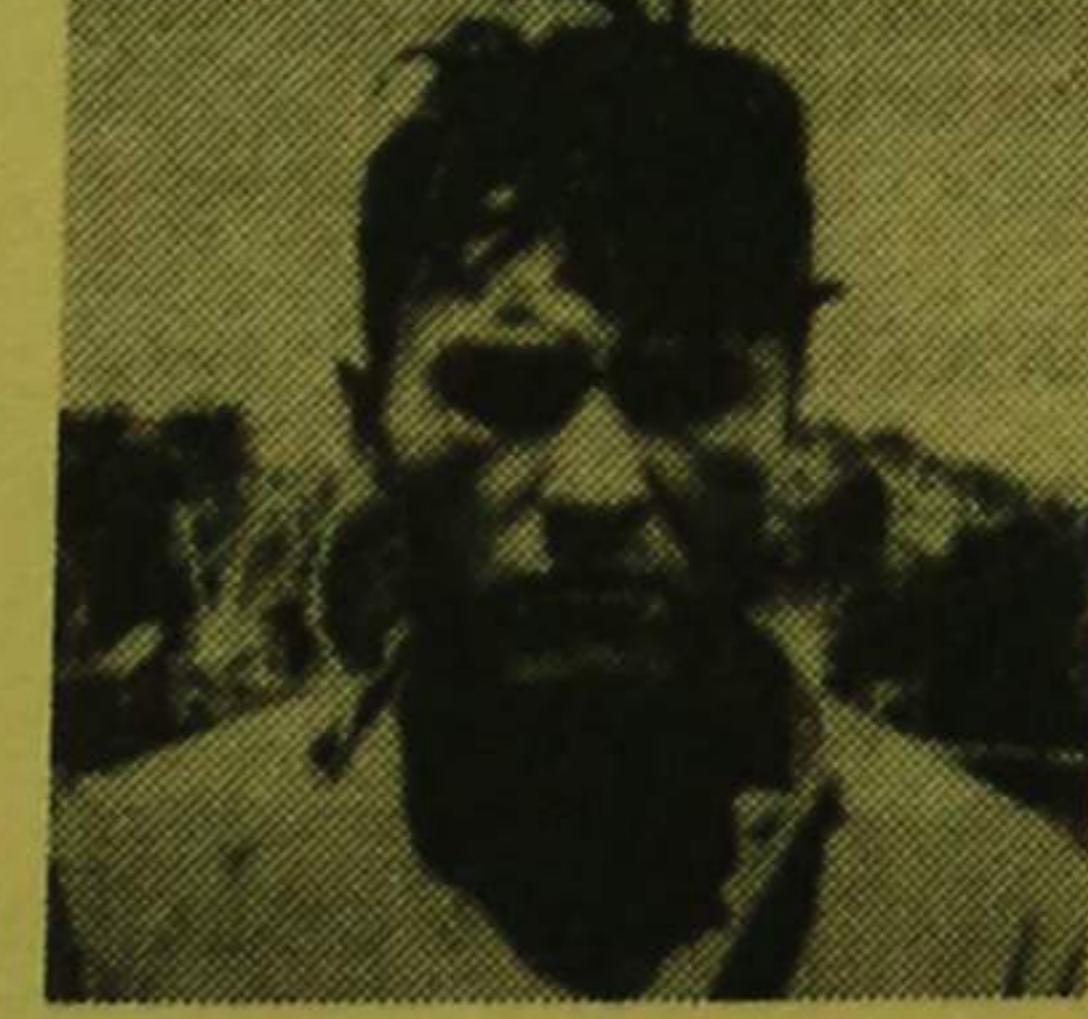
The making process of the manioc flavour in the northeast of Brazil.

CHICO ANTÔNIO, HERÓI COM CARÁTER

DIREÇÃO **Eduardo Escorel**
PRODUÇÃO **Tele Cine Maruim**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **U-matic, NTSC, 40 min.**
CONTATO **CFCP - Funarte**

Documentário que recria a atmosfera do encontro de Mário de Andrade com Chico Antônio, vaqueiro e cantador de cocos, em 1929, no Rio Grande do Norte – relatado no livro de viagem do escritor, *O turista aprendiz*. O cantador, mestre do improviso, hoje com 81 anos, ainda é um símbolo da cultura popular do Nordeste.

A documentary recreating the meeting of Mário de Andrade and Chico Antônio, a cowhand and coco singer, in 1929.



HIP HOP

DIREÇÃO **Francisco César Filho**
PRODUÇÃO **Brasil, 1990**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **16mm**
CONTATO **CTAv – Funarte**

O universo do hip hop, um segmento da cultura musical da juventude no cotidiano da vida urbana.

The hip hop universe, a segment of urban musical culture among young people.

MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO AUDIOVISUAL
FUNARTE
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL / CTAV
COORDENAÇÃO DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR / CFCP

1996

INTERIOR PRODUÇÕES



FÓRUM DE CINEMA E ANTROPOLOGIA

AUDITÓRIO DO MUSEU DE FOLCLORE

MESAS E DEBATES

24/8 SÁBADO • 18:30h

Um Balanço do Cinema Direto I
Encontro com Jean Rouch

25/8 DOMINGO • 18:30h

Um Balanço do Cinema Direto II
Encontro com Pierre Perrault

26/8 SEGUNDA-FEIRA • 19h

Um Balanço do Cinema Direto III
Encontro com Jean Rouch

27/8 TERÇA-FEIRA • 19:30h

MESA-REDONDA

Antropologia Visual:
produção, ensino, divulgação
Antonio Marazzi,
Virgínia Valadão,
Elaine Charnov.

28/8 QUARTA-FEIRA • 19:30h

MESA-REDONDA

Perspectivas do Cinema
Etnográfico
Jean Rouch, Pierre Perrault,
Eduardo Coutinho,
André Parente

29/8 QUINTA-FEIRA • 19:30h

Um Balanço do Cinema Direto IV
Encontro com Pierre Perrault

30/8 SEXTA-FEIRA • 19h

MESA-REDONDA

Novas Tecnologias da
Informação no Cinema e na
Antropologia
Jorge Bodanski,
Jaime Aranha,
Carmen Guarini,
Daniel Schwabe,
Paulo Lima

WORKSHOP

26/8 SEGUNDA-FEIRA E

27/8 TERÇA-FEIRA

DAS 9 ÀS 12h

A Fabricação de Imagens
Etnográficas
com Eliane de Latour
(EHESS/França)
Inscrições prévias

OUTRAS ATIVIDADES

TODOS OS DIAS

DE 12h ÀS 21h

Visionamento livre de vídeos
Cabines de vídeo
Galeria Mestre Vitalino

TODOS OS DIAS

DE 14h ÀS 20h

Novas Tecnologias da Informação
Demonstração de recursos da
Internet e de CDROMs
Galeria Mestre Vitalino

27/8 TERÇA-FEIRA

A PARTIR DAS 18h

Lançamento de livros
Galeria Mestre Vitalino

AUDITÓRIO DO MUSEU DE FOLCLORE

23/08

18h

PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA I
YĀKWA: o BANQUETE DOS ESPÍRITOS
Virginia Valadão, Brasil, 1995
VHS, 56 min.

24/08

15h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH II
ROUCH IN REVERSE
Manthia Diawara, EUA, 1995
Betacam, 50 min.

25/08

10h

PROGRAMAÇÃO INFANTIL
XINGU: O ADEUS À INFÂNCIA
Washington Novaes, Brasil, 1985
VHS, 40 min.

26/08

13h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
BRASILEIRO I
A-TUN PADÉ
Pierre Verger, Brasil, 1990
VHS, 42 min.

26/08

13h

CHICO ANTÔNIO, HERÓI COM CARÁTER
Eduardo Escorel, Brasil, 1983
VHS, 40 min

15h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT III
L'ACADIE, L'ACADIE ?!
Pierre Perrault, Canadá, 1971
16 mm, 118 min.

17h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH V
PETIT A PETIT
Jean Rouch, França, 1970
16 mm, 95 min.
*MARGARET MEAD:
PORTRAIT OF A FRIEND*
Jean Rouch, França, 1978
VHS, 30 min.

27/08

13h

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO I
PROGRAMA DE ÍNDIO II
Vincent Carelli, Brasil, 1996
VHS, 30 min.
PROGRAMA DE ÍNDIO III
Vincent Carelli, Brasil, 1996
VHS, 30 min.
RONDON, O SENTIMENTO DA TERRA
Eduardo Escorel, Brasil, 1994
VHS, 50 min.

15h

FILME-PESQUISA I
*LOS LLAMABAN LOS PRESOS DE
BRAGADO*
Mariana Arruti, Argentina, 1995
U-MATIC, 45 min.

A CIENCIAZINHA DOS TRUKÁ

Mércia Batista, Rachel Rocha,
Brasil, 1996
VHS, 11 min.

AL VER, VERÁS

Paulo Campano, Argentina
U-MATIC, 27 min.

LA PLAZA DE LOS MIÉRCOLES

Suzana Sel, Argentina
U-MATIC, 30 min.

27/08

17h

PRODUÇÃO RECENTE I

JANE MORAITA

Kasiripinã Waiãpi, Brasil, 1995

VHS, 32 min.

AMAZON JOURNAL

Geoffrey O'Connor,

EUA, 1996

VHS, 60 min.

28/08

12h

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO II

FRANZ BOAS: THE SCHAKLES OF TRADITION

André Sirger, Inglaterra, 1985

VHS, 58 min.

13h

FILME-PESQUISA II

WEDDING IN PAQUISTAN

Sylvia Caiuby Navaes,

Inglaterra, 1994

VHS, 46 min.

CANDOMBLÉ: MOMENTOS DE INICIAÇÃO

Luiz Sarmento, Brasil, 1991

VHS, NTSC, 46 min.

EBÓ: SACRIFICE, OFRANDE, NOURRITURE

Carmen Opapari, Sylvie Opapari, França, Brasil, 1993

VHS, 16 min.

TERRA DA LUA

A Karina, C. Mesquita, T. Caliari, Brasil, 1992

VHS, NTSC, 17 min.

15h

PRODUÇÃO RECENTE II

AMELIA, LA MILAGROSA

Luis Nahmias e Manolo Rodrigues, Cuba, 1994

VHS, 20 min.

Os ROMEIROS DO PADRE CÍCERO

Eduardo Coutinho, Brasil, 1994

VHS, 37 min.

ANTÔNIO DE TODOS os SANTOS

Sergio Sanz e Raul Lody,

Brasil, 1995

U-MATIC, 17 min.

MUNDO MILAGROSO

M. Delgado, M. van Wageningen,

EUA, 1994

U-MATIC, 27 min.

28/08

17h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL I

LA VOZ DE LOS PAÑUELOS

Carmen Guarini, Argentina, 1992

U-MATIC, 45 min.

LA LINEA PATERNA

José Buil, Marisa Sistach,

México, 1995

35 mm, 85 min.

29/08

12h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL II

PEPPER'S Pow-wow

Sandy Osawa,

EUA, 1995

U-MATIC, 58 min.

13h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL III

VOICES OF ORCHID ISLAND

Hu Tai-Li, Taiwan, 1994

VHS, 73 min.

INBETWEEN

Robert Crusz, Sri Lanka,

Inglaterra, 1992

U-MATIC, 40 min.

15h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT IV

LE GOÛT DE LA FARINE

Pierre Perrault, Canadá, 1977

16 mm, 108 min.

17h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT V

LA BÊTE LUMINEUSE

Pierre Perrault, Canadá, 1982

16 mm, 128 min.

30/08

12h

FILME-PESQUISA III

EL DÍA DEL SANTO

Mariel Cisneros-López,

Uruguai, 1996

VHS, 18 min.

A MULTIPLICAÇÃO DE MARIA

Fernando de Tacca, Brasil, 1995

VHS, 25 min.

CON TANTOS BOLETOS ROTOS...

Renzo Pi-Hugarte, Uruguai, 1996

VHS, 15 min.

30/08

13h

PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA II

PAIXÃO E GUERRA NO SERTÃO DE CANUDOS

Antônio Olavo, Brasil, 1993
VHS, 78 min.

PAI DE GIGANTES

Tetê Moraes, Brasil, 1994
VHS, 26 min.

GENTILEZA

Vinícius Reis, Luiz Eduardo Amaral, Brasil, 1994
VHS, 9 min.

15h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL I

MALHA EM TECLA

F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 23 min.

ROMARIA DE SÃO BARTOLOMEU DO MAR

F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 22 min.

ROMARIA DE SÃO JOÃO DE ARGA

F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 24 min.

SENHORA APARECIDA

Catarina Alves Costa, Portugal, 1994
VHS, 55 min.

17h

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO III

BRAZIL, A NATION IN FOOTBALL BOOTS

Roberto Mader, Inglaterra, 1994
VHS, 50 min.

TIEMPO DE ESTUDANTINA

Ana Maria Zanotti, Argentina, 1995
BETACAM, 28 min.

15h

PRODUÇÃO RECENTE III

EN CUERPO Y ALMA

Antonio Noyola e Rafael Rebollar, 1992
VHS, 27 min.

SAUDADES DA TERRA LONGE

Héctor Lahitte, Marta Maffia, Argentina, 1995
VHS, 16 min.

O BRILHO DO LAR

Andreas Hofbauer, Brasil, 1991
VHS, 24 min.

31/08

17h

O Povo do VENENO

Julio Azcárate, Brasil, 1991
VHS, 25 min.

16h

FILME-PESQUISA IV

HABITANTES DA RUA

Claudia Turra Magni, Nuno Godolphin, Brasil, 1996, VHS, 52 min.

17h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL IV

HOLY MADNESS

Mira Hamermesh, Israel, 1994
U-MATIC, 58 min.

THE TRIALS OF TELO RINPOCHE

Tensing Sonam, Ritu Sarin, 1994
U-MATIC, 49 min.

SUGAR SLAVES

Trevor Graham, Ilhas do Pacífico, 1995
U-MATIC, 55 min.

19h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL V

THEIR OWN VIETNAM

Nancy D. Kates, EUA, 1995
U-MATIC, 23 min.

GOD GAVE HER A MERCEDES BENZ

Karja Forbert Petersen, Togo, 1992
U-MATIC, 48 min.

01/09

14h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL VI

BURY ME TWICE

H. Kampffmeyer e S.K. Saptodewo, Indonésia, Alemanha, 1995
BETACAM, 120 min.

16h

SESSÃO SURPRESA

17h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL II

THE WEDDING CAMELS

David MacDougall, Judith MacDougall, Austrália, 1978
VHS, 108 min.

CINE ESTAÇÃO REPÚBLICA

24/08

17h
MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
BRASILEIRO II
CANTOS DE TRABALHO
Humberto Mauro, Brasil, 1976
16 mm, 10 min.

CASA DE FARINHA
Geraldo Sarno, Brasil, 1970
16 mm, 13 min.

BESTE
Sérgio Muniz, Brasil, 1970
16 mm, 20 min.

CANTOS DE TRABALHO: CACAU
Leon Hirszman, Brasil, 1976
16 mm, 12 min.

CANTOS DE TRABALHO:
CANA-DE-AÇÚCAR
Leon Hirszman, Brasil, 1979
16 mm, 10 min.

19h
MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
INTERNACIONAL III
COLLUM CALLING CANBERRA
David MacDougall, Austrália,
1984
16 mm, 59 min.

GOODBYE OLD MAN
David MacDougall, Austrália,
1977
16 mm, 70 min.

17h
MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
BRASILEIRO III
RIO DE CONTAS
Bubi Leite Garcia, Brasil, 1978
16 mm, 13 min.

PATATIVA DO ASSARÉ,
UM POETA DO Povo
Rosemberg Cariri, Jefferson
Albuquerque, Brasil, 1984
16 mm, 17 min.

CANTO PARA A LIBERDADE:
A FESTA DO TICUMBI
Orlando Bonfim Netto, Brasil
16 mm, 24 min.

MESTRE ABDIAS E O PANO DA COSTA
Raul Lody e Amália Lucy Geisel,
Brasil, 1982
16 mm, 23 min.

25/08

17h
NA TERRA DO CABORÉ
Murilo Santos, Brasil, 1985
16 mm, 12 min.

PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL VII
RASKOLS
Sally Browning, Papua,
Nova Guiné, Austrália, 1995
16 mm, 53 min.

BEDHAYA: THE SACRED DANCE
Shanty Harmayn, Indonésia, 1994
16 mm, 20 min.

12h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH VI
Moi, UN Noir
Jean Rouch, França, 1957
35 mm, 70 min.

17h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL VIII
SEED AND EARTH
Fruzzetti, Guzzetti, Johnston,
Östör, EUA, 1995
16 mm, 36 min.

ABRAHAM ET LES PETITS MÉTIERS
Ahmed Diop, Senegal, 1995
16 mm, 20 min.

19h
PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA III
MARACATU, MARACATUS
Marcelo Gomes, Brasil, 1995
35 mm, 14 min.

CRÍATURAS QUE NASCIAM EM SEGREDO
Chico Teixeira, Brasil, 1995
16 mm, 21 min.

ADEUS RODELAS
Agnaldo Siri Azevedo, Brasil,
1989
16 mm, 20 min.

HIP HOP
Francisco César Filho, Brasil, 1990
16 mm, 11 min.

27/08

12h
RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT VI
UN PAYS SANS BON SENS!
Pierre Perrault, Canadá, 1970
16 mm, 118 min.

17h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL IX
TROIS HOMMES ET UN TRIO
Ilan Flammer, França, 1993
35 mm, 48 min.

Le REFLET DE LA VIE
Eliane de Latour, França, 1989
16 mm, 54 min.

19h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH IX
PORTRAIT DE RAYMOND DEPARDON
Jean Rouch, França, 1983
35 mm, 80 min.

12h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH VII
COCORICO, MONSEUR POULET!
Jean Rouch, França, 1974
35 mm, 90 min.

17h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH VIII
ROUCH'S GANG
Steef Meyknecht, Dirk Nijland,
Joost Verhey, Holanda, 1993
16 mm, 70 min.

19h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL XI
A FORGOTTEN PEOPLE:
THE SAKHALIN KOREANS
Dai Sil Kim-Gibson,
EUA, 1995
16 mm, 59 min.

19h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL XII
SUN CITY, ARIZONA, USA
Herbert Fell, Alemanha, 1993
16 mm, 48 min.

LES GENS DU HAVANE
Bernard Mangiante, França, 1995
16 mm, 53 min.

29/08

12h
FILME-PESQUISA V
THE SAINT
Antonio Marazzi, Itália, 1986
16 mm, 58 min.

17h
MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
INTERNACIONAL IV
HOSPITAL BORDA:
UN LLAMADO A LA RAZÓN
Carmen Guarini, Argentina, 1985
16 mm, 70 min.

19h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL XII
Si BLEU, Si CALME
Eliane de Latour, França, 1996
35 mm, 80 min.

12h
RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT VII
LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU
LE MOUCHOUÁNIPI
Pierre Perrault, Canadá, 1980
16 mm, 110 min.

17h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH VIII
L'OUIMIGMAG OU L'OBJECTIF
DOCUMENTAIRE
Pierre Perrault, Canadá, 1993
16 mm, 28 min.

19h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL X
SUN CITY, ARIZONA, USA
Herbert Fell, Alemanha, 1993
16 mm, 48 min.

19h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL XI
A FORGOTTEN PEOPLE:
THE SAKHALIN KOREANS
Dai Sil Kim-Gibson,
EUA, 1995
16 mm, 59 min.

19h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL XII
SUN CITY, ARIZONA, USA
Herbert Fell, Alemanha, 1993
16 mm, 48 min.

LES GENS DU HAVANE
Bernard Mangiante, França, 1995
16 mm, 53 min.

MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO AUDIOVISUAL
FUNARTE
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL / CTAV
COORDENAÇÃO DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR / CFCP

INTERIOR PRODUÇÕES
INTERIOR PRODUÇÕES

1996

DESIGN GRÁFICO: FERNANDA LENOS E PAULA NOGUEIRA



3. MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO

FILMES E VÍDEOS
FÓRUM DE CINEMA E
ANTROPOLOGIA

23 DE AGOSTO A
1 DE SETEMBRO

MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO

RUA DO CATETE, 179 RIO DE JANEIRO RJ

MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO
RUA DO CATETE 179, CATETE
RIO DE JANEIRO RJ 22220-000
TEL. (021) 285 0441 FAX (021) 205 0090
INTERIOR PRODUÇÕES LTDA
RUA MAJOR RUBENS VAZ, 298 - GÁVEA
RIO DE JANEIRO RJ 22470-070
TEL. E FAX (021) 239 4691

FÓRUM DE CINEMA E ANTROPOLOGIA

AUDITÓRIO DO MUSEU DE FOLCLORE

MESAS E DEBATES

24/8 SÁBADO • 18:30h

Um Balanço do Cinema Direto I
Encontro com Jean Rouch

25/8 DOMINGO • 18:30h

Um Balanço do Cinema Direto II
Encontro com Pierre Perrault

26/8 SEGUNDA-FEIRA • 19h

Um Balanço do Cinema Direto III
Encontro com Jean Rouch

27/8 TERÇA-FEIRA • 19:30h

MESA-REDONDA
Antropologia Visual:
produção, ensino, divulgação
Antonio Marazzi,
Virginia Valadão,
Elaine Charnov.

28/8 QUARTA-FEIRA • 19:30h

MESA-REDONDA
Perspectivas do Cinema
Etnográfico
Jean Rouch, Pierre Perrault,
Eduardo Coutinho,
Andre Parente

29/8 QUINTA-FEIRA • 19:30h

Um Balanço do Cinema Direto IV
Encontro com Pierre Perrault

30/8 SEXTA-FEIRA • 19h

MESA-REDONDA
Novas Tecnologias da
Informação no Cinema e na
Antropologia
Jorge Bodanski,
Jaime Aranha,
Carmen Guarini,
Daniel Schwabe,
Paulo Lima

WORKSHOP

26/8 SEGUNDA-FEIRA E

27/8 TERÇA-FEIRA

DAS 9 AS 12h
A Fabricação de Imagens
Etnográficas
com Eliane de Latour
(EHESS/França)
Inscrições prévias

OUTRAS ATIVIDADES

TODOS OS DIAS

DE 12h AS 21h
Visoramento livre de vídeos

Cabines de vídeo
Galeria Mestre Vitalino

TODOS OS DIAS

DE 14h AS 20h
Novas Tecnologias da Informação
Demonstração de recursos da
Internet e de CDROMs
Galeria Mestre Vitalino

27/8 TERÇA-FEIRA

A PARTIR DAS 18h
Lançamento de livros
Galeria Mestre Vitalino

AUDITÓRIO DO MUSEU DE FOLCLORE

18h 23/08

PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA I
YAKWA: O BANQUETE DOS ESPÍRITOS
Virginia Valadão, Brasil, 1995
VHS, 56 min.

20h 24/08

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH I
LA CHASSE AU LION À L'ARC
Jean Rouch, França, 1965
16 mm, 81 min.

15h 24/08

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH II
ROUCH IN REVERSE
Manthia Diawara, EUA, 1995
Betacam, 50 min.

16h 24/08

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH III
AU PAYS DES MAGES NOIRES
Jean Rouch, França, 1946
16 mm, 20 min.

17h 24/08

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH IV
JAGUAR
Jean Rouch, França, 1955
16 mm, 93 min.

10h 25/08

PROGRAMAÇÃO INFANTIL
XINGU: O ADEUS À INFÂNCIA
Washington Novaes, Brasil, 1985
VHS, 40 min.

15h 25/08

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT I
LES TRACES DU RÊVE
Jean Daniel Lafond, Canadá, 1986
16 mm, 96 min.

17h 25/08

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT II
POUR LA SUITE DU MONDE
Pierre Perrault, Canadá, 1963
16 mm, 106 min.

13h 26/08

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
BRASILEIRO I
A-TUN PÂDE
Pierre Verger, Brasil, 1990
VHS, 42 min.

13h 26/08

CHICO ANTÔNIO, HERÓI COM CARÁTER
Eduardo Escorel, Brasil, 1983
VHS, 40 min.

15h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT III
L'ACADIE, L'ACADIE ?!
Pierre Perrault, Canadá, 1971
16 mm, 118 min.

17h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH V
PETIT A PETIT
Jean Rouch, França, 1970
16 mm, 95 min.
MARGARET MEAD:
PORTRAIT OF A FRIEND
Jean Rouch, França, 1978
VHS, 30 min.

13h 27/08

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO I
PROGRAMA DE ÍNDIO II
Vincent Carelli, Brasil, 1996
VHS, 30 min.

13h 27/08

PROGRAMA DE ÍNDIO III
Vincent Carelli, Brasil, 1996
VHS, 30 min.

RONDON, O SENTIMENTO DA TERRA
Eduardo Escorel, Brasil, 1994
VHS, 50 min.

15h 27/08

FILME-PESQUISA I
LOS LLAMABAN LOS PRESOS DE BRAGADO
Mariana Arruti, Argentina, 1995
U-MATIC, 45 min.

A CIENCIAZINHA DOS TRUKA
Mércia Batista, Rachel Rocha,
Brasil, 1996
VHS, 11 min.

OS ROMEIROS DO PADRE CÍCERO
Eduardo Coutinho, Brasil, 1994
VHS, 37 min.

AL VER, VERÁS
Paulo Campano, Argentina
U-MATIC, 27 min.

LA PLAZA DE LOS MIÉRCOLES
Suzana Sel, Argentina
U-MATIC, 30 min.

MUNDO MILAGROSO
M. Delgado, M. van Wagener,
EUA, 1994
U-MATIC, 27 min.

CON TANTOS BOLETOS ROTOS...
Renzo Pi-Hugarte, Uruguai, 1996
VHS, 15 min.

17h 27/08

PRODUÇÃO RECENTE I
JANE MORAITA
Kasiripinã Waiápi, Brasil, 1995
VHS, 32 min.

AMAZON JOURNAL
Geoffrey O'Connor,
EUA, 1996
VHS, 60 min.

LA LINEA PATENA
José Buil, Marisa Sistach,
México, 1995
35 mm, 85 min.

12h 28/08

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO II
FRANZ BOAS: THE SCHAKLES OF TRADITION
André Sirger, Inglaterra, 1985
VHS, 58 min.

13h

FILME-PESQUISA II
WEDDING IN PAQUISTAN
Sylvia Caiuby Navaes,
Inglaterra, 1994
VHS, 46 min.

CANDOMBLÉ: MOMENTOS DE INICIAÇÃO
Luiz Sarmento, Brasil, 1991
VHS, 73 min.

INBETWEEN
Robert Crusz, Sri Lanka,
Inglaterra, 1992
U-MATIC, 40 min.

EBÓ: SACRIFICE, OFRANDE, NOURRITURE
Carmen Opapari, Sylvie Opapari,
França, Brasil, 1993
VHS, 16 min.

TERRA DA LUA
A Karina, C. Mesquita, T. Caliari,
Brasil, 1992
VHS, NTSC, 17 min.

15h 29/08

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT IV
LE GOÛT DE LA FARINE
Pierre Perrault, Canadá, 1977
16 mm, 108 min.

15h 29/08

PRODUÇÃO RECENTE II
AMELIA, LA MILAGROSA
Luis Nahmias e Manolo
Rodrigues, Cuba, 1994
VHS, 20 min.

A CIENCIAZINHA DOS TRUKA
Mercia Batista, Rachel Rocha,
Brasil, 1996
VHS, 11 min.

OS ROMEIROS DO PADRE CÍCERO
Eduardo Coutinho, Brasil, 1994
VHS, 37 min.

AL VER, VERÁS
Paulo Campano, Argentina
U-MATIC, 27 min.

LA PLAZA DE LOS MIÉRCOLES
Suzana Sel, Argentina
U-MATIC, 30 min.

17h 30/08

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL I
LA VOZ DE LOS PANUELOS
Carmen Guarini, Argentina, 1992
U-MATIC, 45 min.

LA LINEA PATENA
José Buil, Marisa Sistach,
México, 1995
35 mm, 85 min.

12h 30/08

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL II
PEPPER'S POW-WOW
Sandy Osawa,
EUA, 1995
U-MATIC, 58 min.

13h 30/08

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL III
VOICES OF ORCHID ISLAND
Hu Tai-Li, Taiwan, 1994
VHS, 23 min.

ROMARIA DE SÃO BARTOLOMEU DO MAR
F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 22 min.

ROMARIA DE SÃO JOÃO DE ARGA
F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 24 min.

SENHORA APARECIDA
Catarina Alves Costa, Portugal, 1994
VHS, 55 min.

15h 30/08

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT V
LE GOÛT DE LA FARINE
Pierre Perrault, Canadá, 1977
16 mm, 108 min.

17h 31/08

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO III
BRAZIL, A NATION IN FOOTBALL BOOTS
Roberto Mader, Inglaterra, 1994
VHS, 50 min.

TIEMPO DE ESTUDANTINA
Ana Maria Zanotti, Argentina, 1995
BETACAM, 28 min.

12h 31/08

PRODUÇÃO RECENTE III
EN CUERPO Y ALMA
Antonio Noyola e
Rafael Rebollar, 1992
VHS, 27 min.

SAUDADES DA TERRA LONGE
Héctor Lahitte, Marta Maffia,
Argentina, 1995
VHS, 16 min.

A MULTIPLICAÇÃO DE MARIA
Fernando de Tacca, Brasil, 1995
VHS, 25 min.

17h 31/08

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL II
PAIXÃO E GUERRA NO SERTÃO DE CANUDOS
Antônio Olavo, Brasil, 1993
VHS, 78 min.

PAI DE GIGANTES
Tetê Moraes, Brasil, 1994
VHS, 26 min.

GENTILEZA
Vinícius Reis, Luiz Eduardo
Amaral, Brasil, 1994
VHS, 9 min.

15h 31/08

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL I
MALHA EM TECLA
F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 23 min.

13h 31/08

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL IV
HOLY MADNESS
Mira Hamermesh, Israel, 1994
U-MATIC, 58 min.

THE TRIALS OF TELO RINPOCHE
Tensing Sonam, Ritu Sarin, 1994
U-MATIC, 49 min.

SUGAR SLAVES
Trevor Graham,
Ilhas do Pacífico, 1995
U-MATIC, 55 min.

19h 31/08

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL V
THEIR OWN VIETNAM
Nancy D. Kates, EUA, 1995
U-MATIC, 23 min.

GOD GAVE HER A MERCEDES BENZ
Karja Forbert Petersen,
Togo, 1992
U-MATIC, 48 min.

14h 01/09

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL VI
BURY ME TWICE
H. Kampffmeyer e S.K.
Saptodewo, Indonésia,
Alemanha, 1995
BETACAM, 120 min.

16h 01/09

SESSÃO SURPRESA
MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
INTERNACIONAL II
THE WEDDING CAMELS
David MacDougall, Judith
MacDougall, Austrália, 1978
VHS, 108 min.

17h 01/09