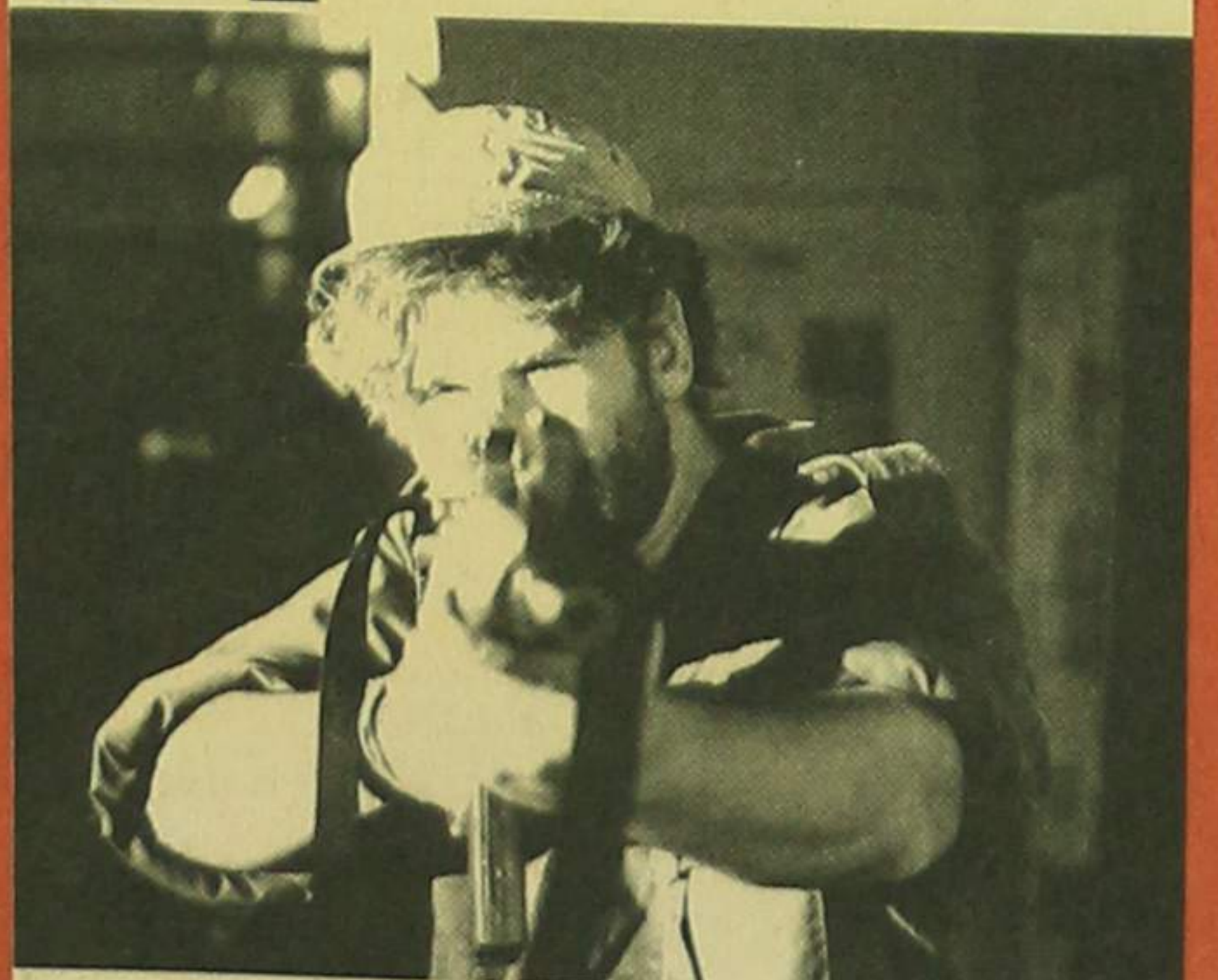
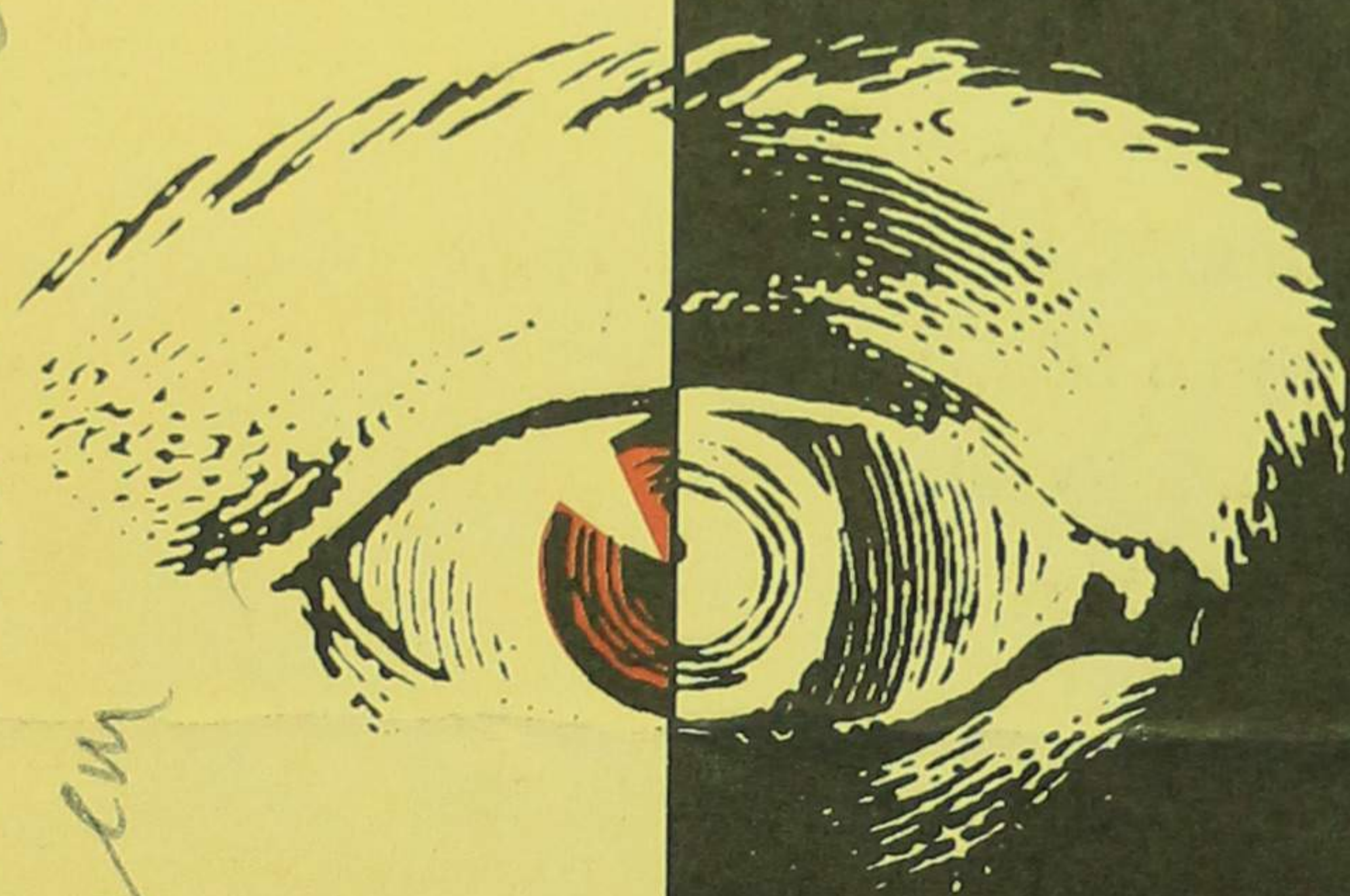
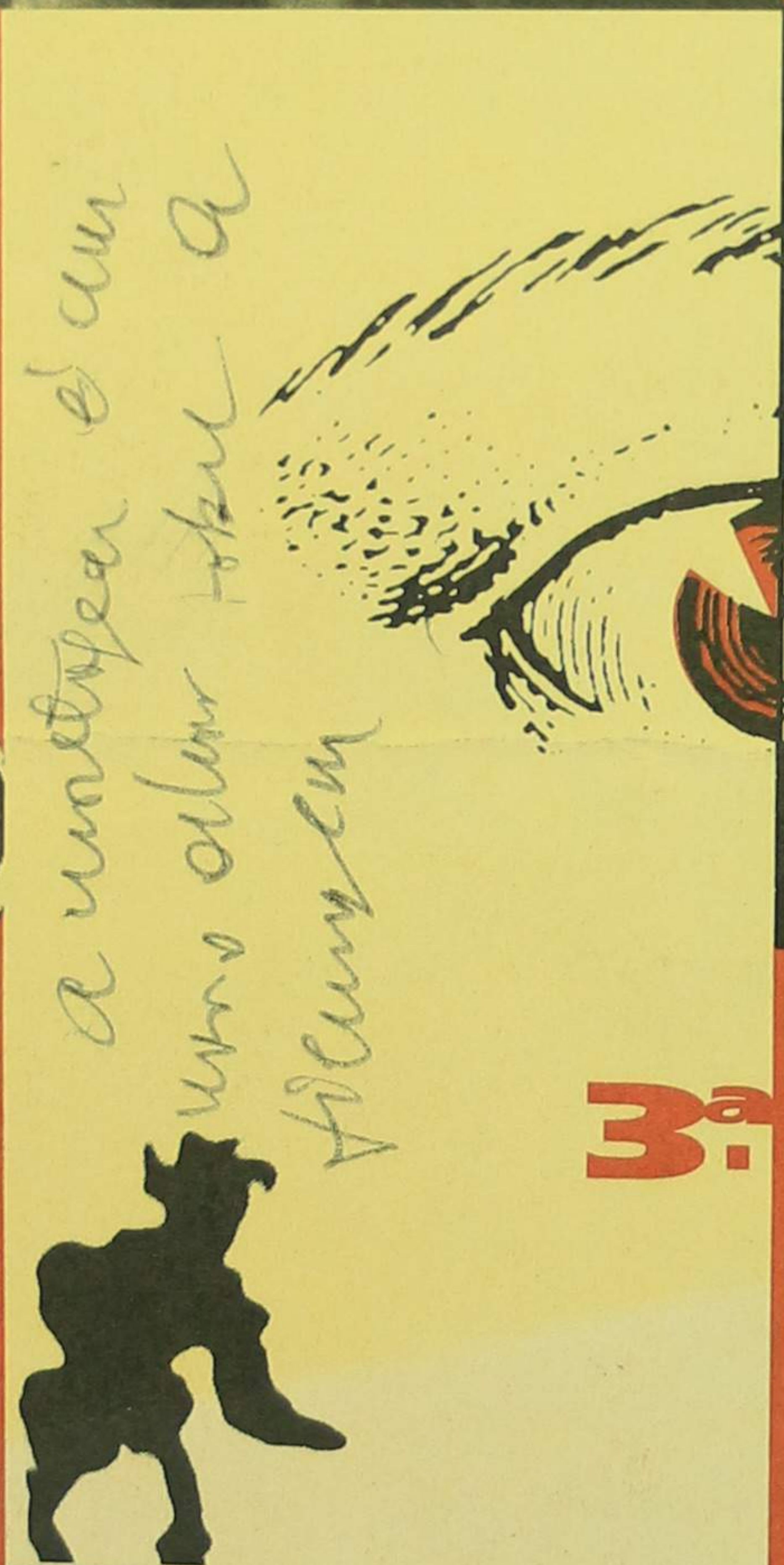
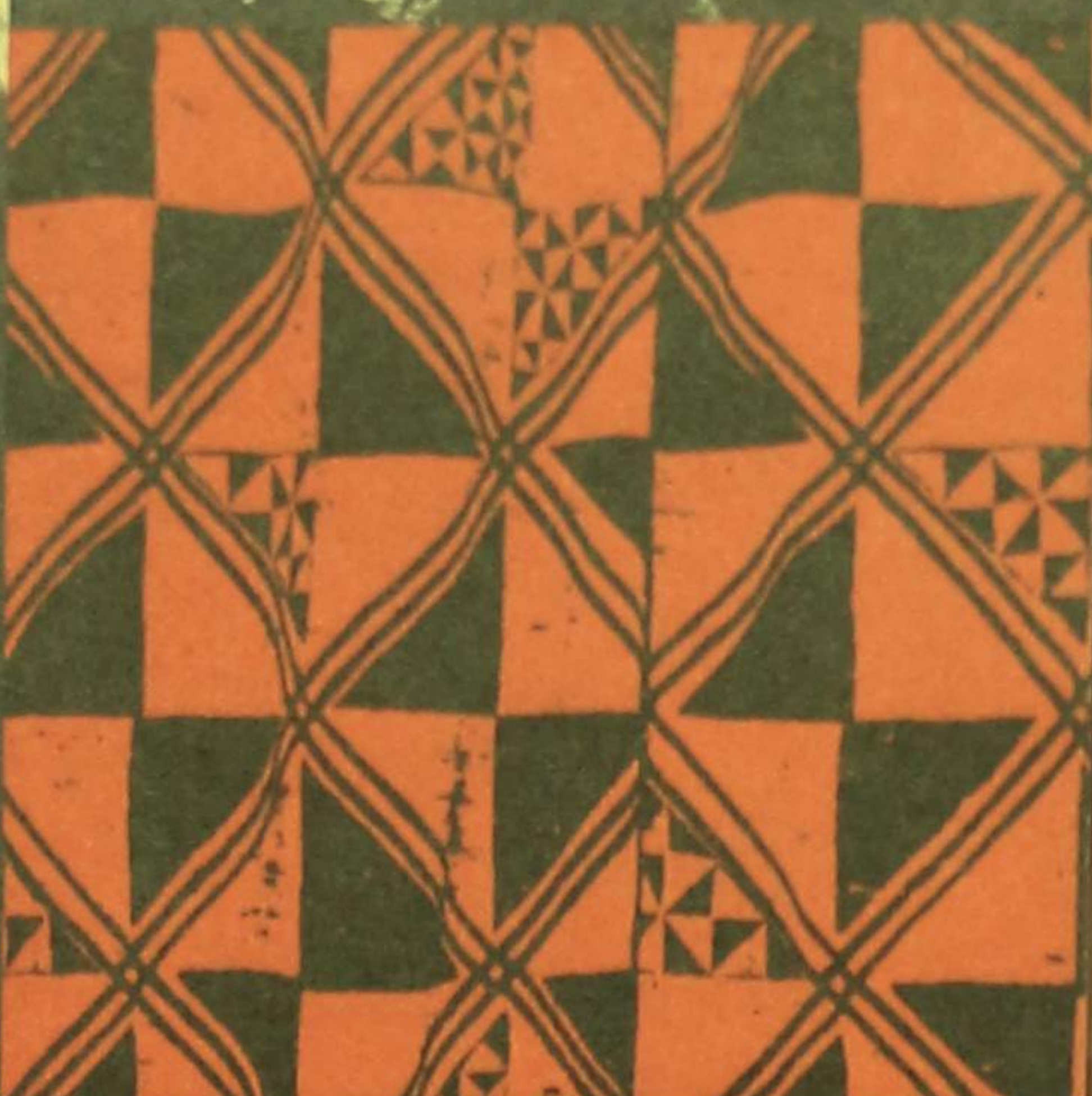
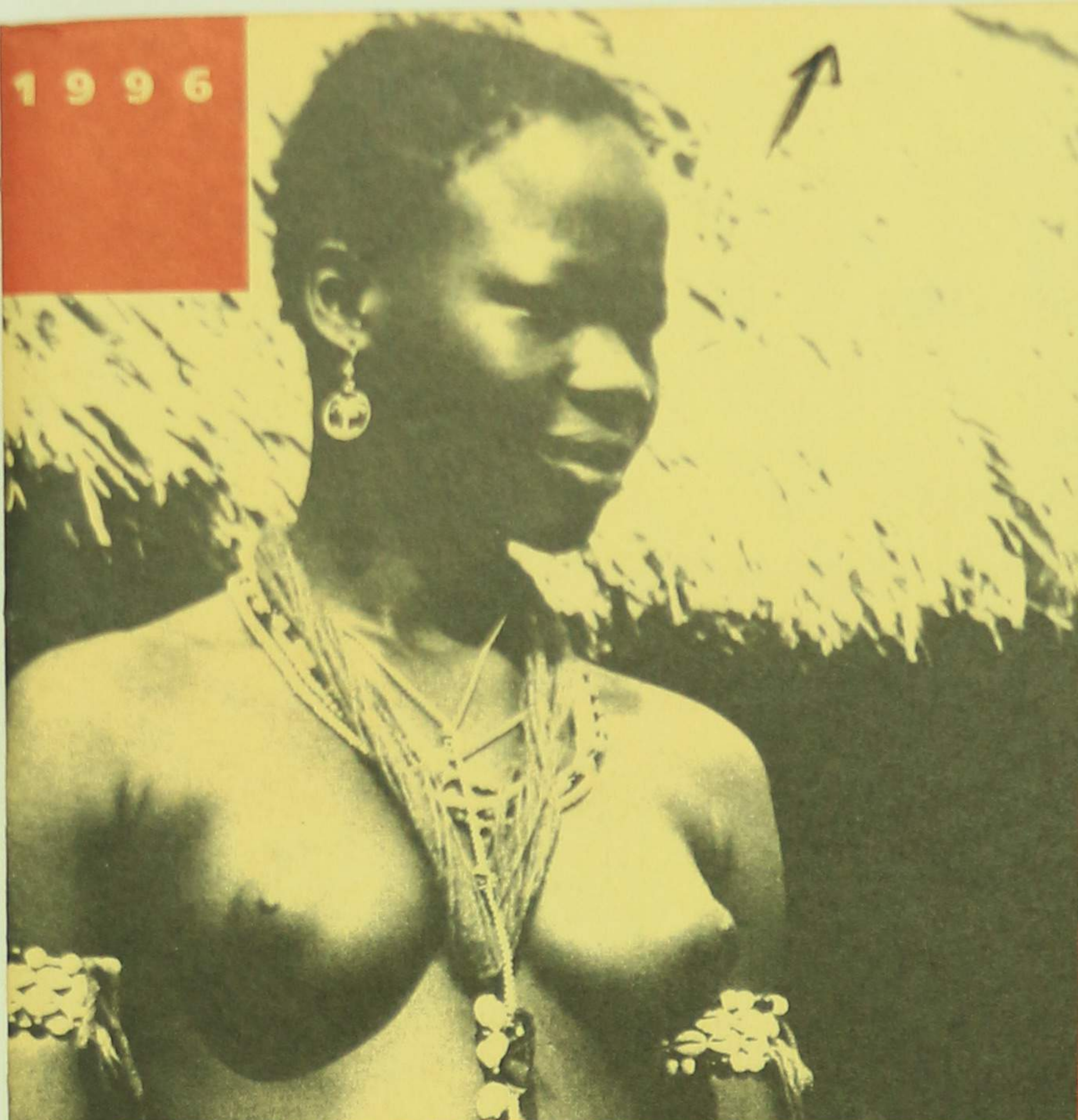


1996



3ª MOSTRA
INTERNACIONAL
DO FILME
ETNOGRÁFICO

FILMES E VÍDEOS
FÓRUM DE CINEMA E
ANTROPOLOGIA

23 DE AGOSTO A
1 DE SETEMBRO
MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO
RUA DO CATETE, 179 RIO DE JANEIRO RJ

CASA DE FARINHA

DIREÇÃO

Geraldo Sarno

PRODUÇÃO

Thomas Farkas, Brasil, 1970

Brasil

FILMADO EM

Português

IDIOMA

16mm, 13 min.

FORMATO

CTAv - Funarte

CONTATO

Na casa de farinha, a produção da farinha de mandioca, alimento básico do Nordeste, pelo processo de trabalho familiar, baseado na ajuda mútua.

The making process of the manioc flavour in the northeast of Brazil.

CANTOS DE TRABALHO: CACAU

DIREÇÃO **Leon Hirszman**
PRODUÇÃO **Brasil, 1976**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **12 min.**
CONTATO **CTAv - Funarte**

Atividades ligadas à colheita do cacau, em imagens colhidas em Itabuna, Bahia. As diversas etapas do trabalho acompanhadas dos cantos tradicionais próprios dessa tarefa.

The cocoa bean harvest in Bahia and its typical songs.

CANTOS DE TRABALHO: CANA-DE-AÇÚCAR

DIREÇÃO **Leon Hirszman**
PRODUÇÃO **Brasil, 1979**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **16mm, 10 min.**
CONTATO **CTAv - Funarte**

Documentação do trabalho e de seus cantos na zona de cultivo da cana-de-açúcar, na região de Feira de Santana, Bahia.

Sugar cane workers and their songs in Bahia.

CASA DE FARINHA

DIREÇÃO **Geraldo Sarno**
PRODUÇÃO **Thomas Farkas, Brasil, 1970**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **16mm, 13 min.**
CONTATO **CTAv - Funarte**

Na casa de farinha, a produção da farinha de mandioca, alimento básico do Nordeste, pelo processo de trabalho familiar, baseado na ajuda mútua.

The making process of the manioc flavour in the northeast of Brazil.

CHICO ANTÔNIO, HERÓI COM CARÁTER

DIREÇÃO **Eduardo Scorel**
PRODUÇÃO **Tele Cine Maruim**
Embrafilme, Brasil, 1983
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **U-matic, NTSC, 40 min.**
CONTATO **CFCP - Funarte**

Documentário que recria a atmosfera do encontro de Mário de Andrade com Chico Antônio, vaqueiro e cantador de cocos, em 1929, no Rio Grande do Norte - relatado no livro de viagem do escritor, *O turista aprendiz*. O cantador, mestre do improviso, hoje com 81 anos, ainda é um símbolo da cultura popular do Nordeste.

A documentary recreating the meeting of Mário de Andrade and Chico Antônio, a cowhand and coco singer, in 1929.



HIP HOP

DIREÇÃO **Francisco César Filho**
PRODUÇÃO **Brasil, 1990**
FILMADO EM **Brasil**
IDIOMA **Português**
FORMATO **16mm**
CONTATO **CTAv - Funarte**

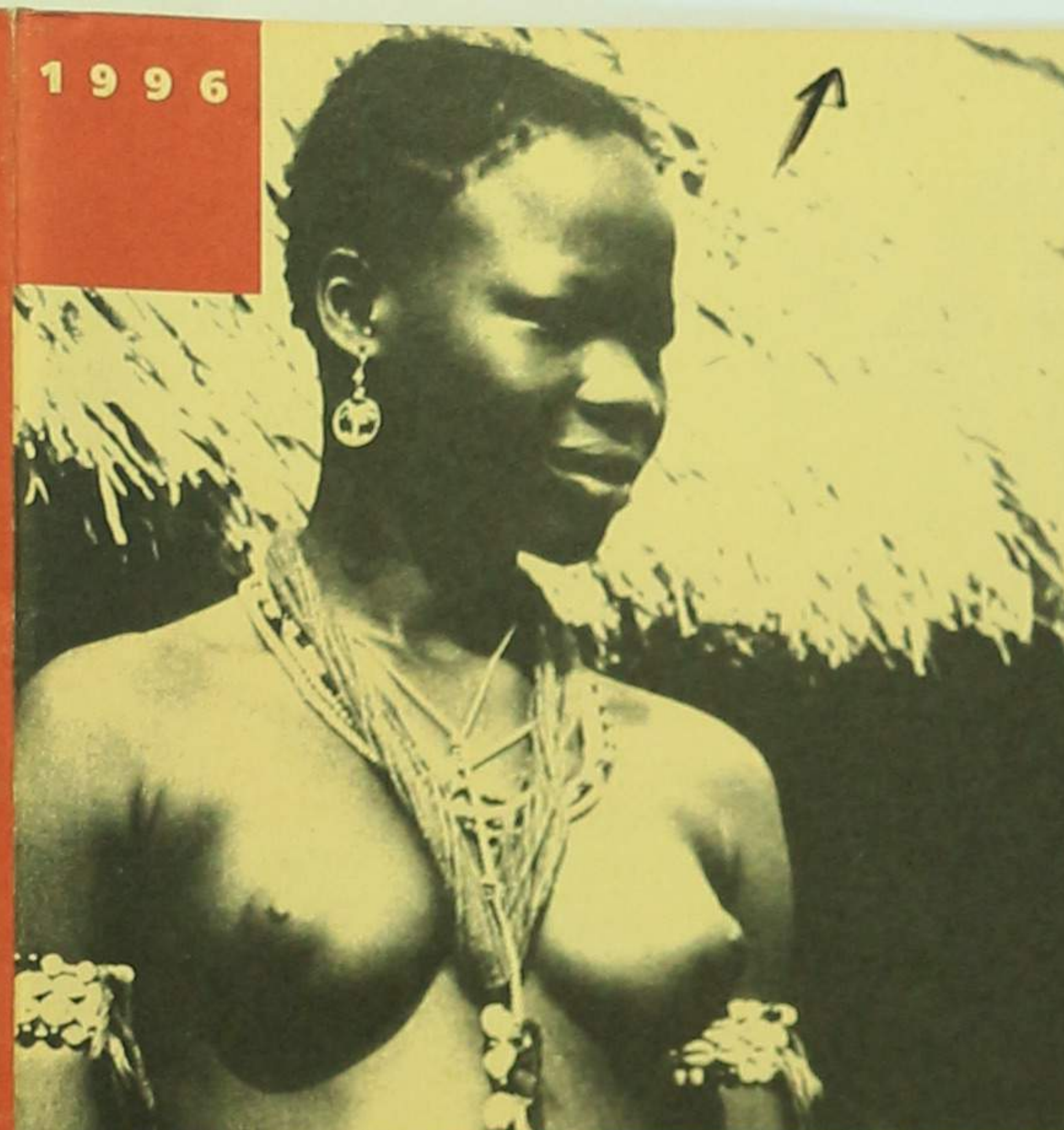
O universo do hip hop, um segmento da cultura musical da juventude no cotidiano da vida urbana.

The hip hop universe, a segment of urban musical culture among young people.

MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO AUDIOVISUAL
FUNARTE
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL / CTAV
COORDENAÇÃO DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR / CFCP

INTERIOR PRODUÇÕES

1996



MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO

FILMES E VÍDEOS
FÓRUM DE CINEMA E
ANTROPOLOGIA

**23 DE AGOSTO A
1 DE SETEMBRO**

MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO
RUA DO CATETE, 179 RIO DE JANEIRO RJ

MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO
RUA DO CATETE 179, CATETE
RIO DE JANEIRO RJ 22220-000
TEL. (021) 285 0441 FAX (021) 205 0090

INTERIOR PRODUÇÕES LTDA
RUA MAJOR RUBENS VAZ, 298 - GAVEA
RIO DE JANEIRO RJ 22470-070
TEL. E FAX (021) 239 4691

FÓRUM DE CINEMA E ANTROPOLOGIA

AUDITÓRIO DO MUSEU DE FOLCLORE

MESAS E DEBATES

24/8 SÁBADO • 18:30H

Um Balanço do Cinema Direto I
Encontro com Jean Rouch

25/8 DOMINGO • 18:30H

Um Balanço do Cinema Direto II
Encontro com Pierre Perrault

26/8 SEGUNDA-FEIRA • 19H

Um Balanço do Cinema Direto III
Encontro com Jean Rouch

27/8 TERÇA-FEIRA • 19:30H

MESA-REDONDA

Antropologia Visual:

produção, ensino, divulgação

Antonio Marazzi,

Virgínia Valadão,

Elaine Charnov.

28/8 QUARTA-FEIRA • 19:30H

MESA-REDONDA

Perspectivas do Cinema

Etnográfico

Jean Rouch, Pierre Perrault,

Eduardo Coutinho,

André Parente

29/8 QUINTA-FEIRA • 19:30H

Um Balanço do Cinema Direto IV
Encontro com Pierre Perrault

30/8 SEXTA-FEIRA • 19H

MESA-REDONDA

Novas Tecnologias da

Informação no Cinema e na

Antropologia

Jorge Bodanski,

Jaime Aranha,

Carmen Guarini,

Daniel Schwabe,

Paulo Lima

WORKSHOP

26/8 SEGUNDA-FEIRA E

27/8 TERÇA-FEIRA

DAS 9 ÀS 12H

A Fabricação de Imagens

Etnográficas

com Eliane de Latour

(EHESS/França)

Inscrições prévias

OUTRAS ATIVIDADES

TODOS OS DIAS

DE 12H ÀS 21H

Visionamento livre de vídeos

Cabines de vídeo

Galeria Mestre Vitalino

TODOS OS DIAS

DE 14H ÀS 20H

Novas Tecnologias da Informação

Demonstração de recursos da

Internet e de CDROMs

Galeria Mestre Vitalino

27/8 TERÇA-FEIRA

A PARTIR DAS 18H

Lançamento de livros

Galeria Mestre Vitalino

23/08

18h
PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA I
YĀKWA: O BANQUETE DOS ESPÍRITOS
 Virgínia Valadão, Brasil, 1995
 VHS, 56 min.

20h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH I
LA CHASSE AU LION À L'ARC
 Jean Rouch, França, 1965
 16 mm, 81 min.

24/08

15h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH II
ROUCH IN REVERSE
 Manthia Diawara, EUA, 1995
 Betacam, 50 min.

16h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH III
AU PAYS DES MAGES NOIRES
 Jean Rouch, França, 1946
 16 mm, 20 min.

17h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH IV
JAGUAR
 Jean Rouch, França, 1955
 16 mm, 93 min.

25/08

10h
PROGRAMAÇÃO INFANTIL
XINGU: O ADEUS À INFÂNCIA
 Washington Novaes, Brasil, 1985
 VHS, 40 min.

15h
RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT I
LES TRACES DU RÊVE
 Jean Daniel Lafond, Canadá, 1986
 16 mm, 96 min.

17h
RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT II
POUR LA SUITE DU MONDE
 Pierre Perrault, Canadá, 1963
 16 mm, 106 min.

26/08

13h
MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO I
A-TUN PADÉ
 Pierre Verger, Brasil, 1990
 VHS, 42 min.

26/08

13h
CHICO ANTÔNIO, HERÓI COM CARÁTER
 Eduardo Escorel, Brasil, 1983
 VHS, 40 min

15h
RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT III
L'ACADIE, L'ACADIE ?!?
 Pierre Perrault, Canadá, 1971
 16 mm, 118 min.

17h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH V
PETIT A PETIT
 Jean Rouch, França, 1970
 16 mm, 95 min.

MARGARET MEAD:
PORTRAIT OF A FRIEND
 Jean Rouch, França, 1978
 VHS, 30 min.

27/08

13h
PROGRAMAS PARA TELEVISÃO I
PROGRAMA DE ÍNDIO II
 Vincent Carelli, Brasil, 1996
 VHS, 30 min.

PROGRAMA DE ÍNDIO III
 Vincent Carelli, Brasil, 1996
 VHS, 30 min.

RONDON, O SENTIMENTO DA TERRA
 Eduardo Escorel, Brasil, 1994
 VHS, 50 min.

15h
FILME-PESQUISA I
LOS LLAMABAN LOS PRESOS DE BRAGADO
 Mariana Arruti, Argentina, 1995
 U-MATIC, 45 min.

A CIENCIAZINHA DOS TRUKÁ
 Mércia Batista, Rachel Rocha,
 Brasil, 1996
 VHS, 11 min.

AL VER, VERÁS
 Paulo Campano, Argentina
 U-MATIC, 27 min.

LA PLAZA DE LOS MIÉRCOLES
 Suzana Sel, Argentina
 U-MATIC, 30 min.

27/08

17h

PRODUÇÃO RECENTE I

*JANE MORAITA*Kasiripinã Waiãpi, Brasil, 1995
VHS, 32 min.*AMAZON JOURNAL*Geoffrey O'Connor,
EUA, 1996
VHS, 60 min.

28/08

12h

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO II

*FRANZ BOAS: THE SCHAKLES OF TRADITION*André Sirger, Inglaterra, 1985
VHS, 58 min.

13h

FILME-PESQUISA II

*WEDDING IN PAKISTAN*Sylvia Caiuby Navaes,
Inglaterra, 1994
VHS, 46 min.*CANDOMBLÉ: MOMENTOS DE INICIAÇÃO*Luiz Sarmento, Brasil, 1991
VHS, NTSC, 46 min.*EBÓ: SACRIFICE, OFRANDE, NOURRITURE*Carmen Opapari, Sylvie Opapari,
França, Brasil, 1993
VHS, 16 min.*TERRA DA LUA*A Karina, C. Mesquita, T. Caliari,
Brasil, 1992
VHS, NTSC, 17 min.

15h

PRODUÇÃO RECENTE II

*AMELIA, LA MILAGROSA*Luis Nahmias e Manolo
Rodrigues, Cuba, 1994
VHS, 20 min.*Os ROMEIROS DO PADRE CÍCERO*Eduardo Coutinho, Brasil, 1994
VHS, 37 min.*ANTÔNIO DE TODOS OS SANTOS*Sergio Sanz e Raul Lody,
Brasil, 1995
U-MATIC, 17 min.*MUNDO MILAGROSO*M. Delgado, M. van Wagenen,
EUA, 1994
U-MATIC, 27 min.

28/08

17h

PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL I*LA VOZ DE LOS PAÑUELOS*Carmen Guarini, Argentina, 1992
U-MATIC, 45 min.*LA LINEA PATERNA*José Buil, Marisa Sistach,
México, 1995
35 mm, 85 min.

29/08

12h

PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL II*PEPPER'S POW-WOW*Sandy Osawa,
EUA, 1995
U-MATIC, 58 min.

13h

PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL III*VOICES OF ORCHID ISLAND*Hu Tai-Li, Taiwan, 1994
VHS, 73 min.*INBETWEEN*Robert Crusz, Sri Lanka,
Inglaterra, 1992
U-MATIC, 40 min.

15h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT IV

*LE GOÛT DE LA FARINE*Pierre Perrault, Canadá, 1977
16 mm, 108 min.

17h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT V

*LA BÊTE LUMINEUSE*Pierre Perrault, Canadá, 1982
16 mm, 128 min.

30/08

12h

FILME-PESQUISA III

*EL DÍA DEL SANTO*Mariel Cisneros-López,
Uruguai, 1996
VHS, 18 min.*A MULTIPLICAÇÃO DE MARIA*Fernando de Tacca, Brasil, 1995
VHS, 25 min.*CON TANTOS BOLETOS ROTOS...*Renzo Pi-Hugarte, Uruguai, 1996
VHS, 15 min.

30/08

13h

PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA II
PAIXÃO E GUERRA NO SERTÃO DE CANUDOS

Antônio Olavo, Brasil, 1993
VHS, 78 min.

PAI DE GIGANTES

Tetê Moraes, Brasil, 1994
VHS, 26 min.

GENTILEZA

Vinícius Reis, Luiz Eduardo
Amaral, Brasil, 1994
VHS, 9 min.

15h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL I

MALHA EM TECLA

F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 23 min.

ROMARIA DE SÃO BARTOLOMEU DO MAR

F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 22 min.

ROMARIA DE SÃO JOÃO DE ARGAS

F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 24 min.

SENHORA APARECIDA

Catarina Alves Costa, Portugal, 1994
VHS, 55 min.

17h

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO III

BRAZIL, A NATION IN FOOTBALL BOOTS

Roberto Mader, Inglaterra, 1994
VHS, 50 min.

TIEMPO DE ESTUDIANTINA

Ana Maria Zanotti, Argentina, 1995
BETACAM, 28 min.

31/08

15h

PRODUÇÃO RECENTE III

EN CUERPO Y ALMA

Antonio Noyola e
Rafael Rebollar, 1992
VHS, 27 min.

SAUDADES DA TERRA LONGE

Héctor Lahitte, Marta Maffia,
Argentina, 1995
VHS, 16 min.

O BRILHO DO LAR

Andreas Hofbauer, Brasil, 1991
VHS, 24 min.

31/08

17h

O POVO DO VENENO

Julio Azcárate, Brasil, 1991
VHS, 25 min.

16h

FILME-PESQUISA IV

HABITANTES DA RUA

Claudia Turra Magni,
Nuno Godolphin,
Brasil, 1996, VHS, 52 min.

17h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL IV

HOLY MADNESS

Mira Hamermesh, Israel, 1994
U-MATIC, 58 min.

THE TRIALS OF TELO RINPOCHE

Tensing Sonam, Ritu Sarin, 1994
U-MATIC, 49 min.

SUGAR SLAVES

Trevor Graham,
Ilhas do Pacífico, 1995
U-MATIC, 55 min.

19h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL V

THEIR OWN VIETNAM

Nancy D. Kates, EUA, 1995
U-MATIC, 23 min.

GOD GAVE HER A MERCEDES BENZ

Karja Forbert Petersen,
Togo, 1992
U-MATIC, 48 min.

01/09

14h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL VI

BURY ME TWICE

H. Kampffmeyer e S.K.
Saptodewo, Indonésia,
Alemanha, 1995
BETACAM, 120 min.

16h

SESSÃO SURPRESA

17h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL II

THE WEDDING CAMELS

David MacDougall, Judith
MacDougall, Austrália, 1978
VHS, 108 min.

24/08

17h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO II
CANTOS DE TRABALHO
Humberto Mauro, Brasil, 1976
16 mm, 10 min.

CASA DE FARINHA
Geraldo Sarno, Brasil, 1970
16 mm, 13 min.

BESTE
Sérgio Muniz, Brasil, 1970
16 mm, 20 min.

CANTOS DE TRABALHO: CACAU
Leon Hirszman, Brasil, 1976
16 mm, 12 min.

CANTOS DE TRABALHO:
CANA-DE-AÇÚCAR
Leon Hirszman, Brasil, 1979
16 mm, 10 min.

19h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL III
COLLUM CALLING CANBERRA
David MacDougall, Austrália, 1984
16 mm, 59 min.

GOODBYE OLD MAN
David MacDougall, Austrália, 1977
16 mm, 70 min.

25/08

17h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO III
RIO DE CONTAS
Bubi Leite Garcia, Brasil, 1978
16 mm, 13 min.

PATATIVA DO ASSARÉ,
UM POETA DO POVO
Rosemberg Cariri, Jefferson
Albuquerque, Brasil, 1984
16 mm, 17 min.

CANTO PARA A LIBERDADE:
A FESTA DO TICUMBI
Orlando Bonfim Netto, Brasil
16 mm, 24 min.

MESTRE ABDIAS E O PANO DA COSTA
Raul Lody e Amália Lucy Geisel,
Brasil, 1982
16 mm, 23 min.

25/08

17h

NA TERRA DO CABORE
Murilo Santos, Brasil, 1985
16 mm, 12 min.

19h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL VII
RASKOLS
Sally Browning, Papua,
Nova Guiné, Austrália, 1995
16 mm, 53 min.

BEDHAYA: THE SACRED DANCE
Shanty Harmayn, Indonésia, 1994
16 mm, 20 min.

26/08

12h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH VI
MOI, UN NOIR
Jean Rouch, França, 1957
35 mm, 70 min.

17h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL VIII
SEED AND EARTH
Fruzzetti, Guzzett, Johnston,
Östör, EUA, 1995
16 mm, 36 min.

19h

PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA III
MARACATU, MARACATUS
Marcelo Gomes, Brasil, 1995
35 mm, 14 min.

CRIATURAS QUE NASCIAM EM SEGREDO
Chico Teixeira, Brasil, 1995
16 mm, 21 min.

ADEUS RODELAS
Agnaldo Siri Azevedo, Brasil,
1989
16 mm, 20 min.

HIP HOP
Francisco César Filho, Brasil, 1990
16 mm, 11 min.

27/08

12h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT VI
UN PAYS SANS BON SENS!
Pierre Perrault, Canadá, 1970
16 mm, 118 min.

17h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL IX
TROI HOMMES ET UN TRIO
Ilan Flammer, França, 1993
35 mm, 48 min.

LE REFLET DE LA VIE
Eliane de Latour, França, 1989
16 mm, 54 min.

19h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH IX
PORTRAIT DE RAYMOND DEPARDON
Jean Rouch, França, 1983
16 mm, 20 min.

28/08

12h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH VII
COCORICO, MONSIEUR POULET!
Jean Rouch, França, 1974
35 mm, 90 min.

17h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH VIII
ROUCH'S GANG
Steef Meyknecht, Dirk Nijland,
Joost Verhey, Holanda, 1993
16 mm, 70 min.

19h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL XI
A FORGOTTEN PEOPLE:
THE SAKHALIN KOREANS
Dai Sil Kim-Gibson,
EUA, 1995
16 mm, 59 min.

RHODES NOSTALGIE
Diane Perelsztejn, Bélgica, 1995
16 mm, 59 min.

29/08

12h

FILME-PESQUISA V
THE SAINT
Antonio Marazzi, Itália, 1986
16 mm, 58 min.

17h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL IV
HOSPITAL BORDA:
UN LLAMADO A LA RAZÓN
Carmen Guarini, Argentina, 1985
16 mm, 70 min.

19h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL XII
SI BLEU, SI CALME
Eliane de Latour, França, 1996
35 mm, 80 min.

30/08

17h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT VII
LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU
LE MOUCHOUÂNPI
Pierre Perrault, Canadá, 1980
16 mm, 110 min.

L'OUIMMAG OU L'OBJECTIF
DOCUMENTAIRE
Pierre Perrault, Canadá, 1993
16 mm, 28 min.

19h

PRODUÇÃO RECENTE INTERNACIONAL X
SUN CITY, ARIZONA, USA
Herbert Fell, Alemanha, 1993
16 mm, 48 min.

LES GENS DU HAVANE
Bernard Mangiante, França, 1995
16 mm, 53 min.

MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO AUDIOVISUAL
FUNARTE
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL / CTAV
COORDENAÇÃO DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR / CFCP

INTERIOR PRODUÇÕES

1996



Desenho gráfico: FERNANDA LEMOS e PAULA NOGUEIRA



3ª MOSTRA
INTERNACIONAL
DO FILME
ETNOGRÁFICO

FILMES E VÍDEOS
FÓRUM DE CINEMA E
ANTROPOLOGIA

23 DE AGOSTO A
1 DE SETEMBRO
MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO
RUA DO CATETE, 179 RIO DE JANEIRO RJ

MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO
RUA DO CATETE 179, CATETE
RIO DE JANEIRO RJ 22220-000
TEL. (021) 285 0441 FAX (021) 205 0090

INTERIOR PRODUÇÕES LTDA
RUA MAJOR RUBENS VAZ, 298 - GAVEA
RIO DE JANEIRO RJ 22470-070
TEL. E FAX (021) 239 4691

FÓRUM DE CINEMA E ANTROPOLOGIA

AUDITÓRIO DO MUSEU DE FOLCLORE

MESAS E DEBATES

WORKSHOP

24/8 SÁBADO • 18:30h

Um Balanço do Cinema Direto I
Encontro com Jean Rouch

25/8 DOMINGO • 18:30h

Um Balanço do Cinema Direto II
Encontro com Pierre Perrault

26/8 SEGUNDA-FEIRA • 19h

Um Balanço do Cinema Direto III
Encontro com Jean Rouch

27/8 TERÇA-FEIRA • 19:30h

MESA-REDONDA
Antropologia Visual:
produção, ensino, divulgação
Antonio Marazzi,
Virginia Valadão,
Elaine Charnov.

28/8 QUARTA-FEIRA • 19:30h

MESA-REDONDA
Perspectivas do Cinema
Etnográfico
Jean Rouch, Pierre Perrault,
Eduardo Coutinho,
André Parente

29/8 QUINTA-FEIRA • 19:30h

Um Balanço do Cinema Direto IV
Encontro com Pierre Perrault

30/8 SEXTA-FEIRA • 19h

MESA-REDONDA
Novas Tecnologias da
Informação no Cinema e na
Antropologia
Jorge Bodanski,
Jaime Aranha,
Carmen Guarini,
Daniel Schwabe,
Paulo Lima

26/8 SEGUNDA-FEIRA E

27/8 TERÇA-FEIRA

DAS 9 ÀS 12h

A Fabricação de Imagens
Etnográficas
com Eliane de Latour
(EHESS/França)
Inscrições prévias

OUTRAS ATIVIDADES

Todos os dias

DE 12h ÀS 21h

Visionamento livre de vídeos
Cabines de vídeo
Galeria Mestre Vitalino

Todos os dias

DE 14h ÀS 20h

Novas Tecnologias da Informação
Demonstração de recursos da
Internet e de CDROMs
Galeria Mestre Vitalino

27/8 TERÇA-FEIRA

A PARTIR DAS 18h

Lançamento de livros
Galeria Mestre Vitalino

AUDITÓRIO DO MUSEU DE FOLCLORE

23/08

18h
PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA I
YAKWA: O BANQUETE DOS ESPÍRITOS
Virgínia Valadão, Brasil, 1995
VHS, 56 min.

20h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH I
LA CHASSE AU LION À L'ARC
Jean Rouch, França, 1965
16 mm, 81 min.

24/08

15h
RETROSPECTIVA JEAN ROUCH II
ROUCH IN REVERSE
Manthia Diawara, EUA, 1995
Betacam, 50 min.

16h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH III
AU PAYS DES IMAGES NOIRES
Jean Rouch, França, 1946
16 mm, 20 min.

17h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH IV
JAGUAR
Jean Rouch, França, 1955
16 mm, 93 min.

25/08

10h
PROGRAMAÇÃO INFANTIL
XINGU: O ADEUS À INFÂNCIA
Washington Novaes, Brasil, 1985
VHS, 40 min.

15h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT I
LES TRACES DU RÊVE
Jean Daniel Lafond, Canadá, 1986
16 mm, 96 min.

17h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT II
POUR LA SUITE DU MONDE
Pierre Perrault, Canadá, 1963
16 mm, 106 min.

26/08

13h
MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
BRASILEIRO I
A-TUN PADÉ
Pierre Verger, Brasil, 1990
VHS, 42 min.

26/08

13h
CHICO ANTÔNIO, HERÓI COM CARÁTER
Eduardo Escorel, Brasil, 1983
VHS, 40 min.

15h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT III
L'ACADIE, L'ACADIE ???
Pierre Perrault, Canadá, 1971
16 mm, 118 min.

17h

RETROSPECTIVA JEAN ROUCH V
PETIT A PETIT
Jean Rouch, França, 1970
16 mm, 95 min.

MARGARET MEAD:
PORTRAIT OF A FRIEND
Jean Rouch, França, 1978
VHS, 30 min.

27/08

13h
PROGRAMAS PARA TELEVISÃO I
PROGRAMA DE ÍNDIO II
Vincent Carelli, Brasil, 1996
VHS, 30 min.

PROGRAMA DE ÍNDIO III
Vincent Carelli, Brasil, 1996
VHS, 30 min.

RONDON, O SENTIMENTO DA TERRA
Eduardo Escorel, Brasil, 1994
VHS, 50 min.

15h

FILME-PESQUISA I
LOS LLAMABAN LOS PRESOS DE
BRAGADO
Mariana Arruti, Argentina, 1995
U-MATIC, 45 min.

A CIENCIAZINHA DOS TRUKÁ
Mércia Batista, Rachel Rocha,
Brasil, 1996
VHS, 11 min.

AL VER, VERÁS
Paulo Campano, Argentina
U-MATIC, 27 min.

LA PLAZA DE LOS MIÉRCOLES
Suzana Sel, Argentina
U-MATIC, 30 min.

27/08

17h
PRODUÇÃO RECENTE I
JANE MORAITA
Kasiripinã Waiãpi, Brasil, 1995
VHS, 32 min.

AMAZON JOURNAL
Geoffrey O'Connor,
EUA, 1996
VHS, 60 min.

28/08

12h
PROGRAMAS PARA TELEVISÃO II
FRANZ BOAS: THE SCHAKLES OF
TRADITION
André Sirger, Inglaterra, 1985
VHS, 58 min.

13h

FILME-PESQUISA II
WEDDING IN PAKISTAN
Sylvia Caiuby Navaes,
Inglaterra, 1994
VHS, 46 min.

CANDOMBLÉ: MOMENTOS DE INICIAÇÃO
Luiz Sarmento, Brasil, 1991
VHS, NTSC, 46 min.

EBÓ: SACRIFICE, OFRANDE, NOURRITURE
Carmen Oparari, Sylvie Oparari,
França, Brasil, 1993
VHS, 16 min.

TERRA DA LUA
A Karina, C. Mesquita, T. Caliani,
Brasil, 1992
VHS, NTSC, 17 min.

15h

PRODUÇÃO RECENTE II
AMELIA, LA MILAGROSA
Luis Nahmias e Manolo
Rodrigues, Cuba, 1994
VHS, 20 min.

OS ROMEIROS DO PADRE CÍCERO
Eduardo Coutinho, Brasil, 1994
VHS, 37 min.

ANTÔNIO DE TODOS OS SANTOS
Sergio Sanz e Raul Lody,
Brasil, 1995
U-MATIC, 17 min.

MUNDO MILAGROSO
M. Delgado, M. van Wagenen,
EUA, 1994
U-MATIC, 27 min.

28/08

17h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL I
LA VOZ DE LOS PAÑUELOS
Carmen Guarini, Argentina, 1992
U-MATIC, 45 min.

LA LINEA PATERNA
José Buil, Marisa Sistach,
México, 1995
35 mm, 85 min.

29/08

12h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL II
PEPPER'S POW-WOW
Sandy Osawa,
EUA, 1995
U-MATIC, 58 min.

13h

PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL III
VOICES OF ORCHID ISLAND
Hu Tai-Li, Taiwan, 1994
VHS, 73 min.

INBETWEEN
Robert Cruz, Sri Lanka,
Inglaterra, 1992
U-MATIC, 40 min.

15h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT IV
LE GOUT DE LA FARINE
Pierre Perrault, Canadá, 1977
16 mm, 108 min.

17h

RETROSPECTIVA PIERRE PERRAULT V
LA BÊTE LUMINEUSE
Pierre Perrault, Canadá, 1982
16 mm, 128 min.

30/08

12h
FILME-PESQUISA III
EL DIA DEL SANTO
Mariel Cisneros-López,
Uruguai, 1996
VHS, 18 min.

A MULTIPLICAÇÃO DE MARIA
Fernando de Tacca, Brasil, 1995
VHS, 25 min.

CON TANTOS BOLETOS ROTOS...
Renzo Pi-Hugarte, Uruguai, 1996
VHS, 15 min.

30/08

13h
PRODUÇÃO RECENTE BRASILEIRA II
PAIXÃO E GUERRA NO SERTÃO DE
CANUDOS
Antônio Olavo, Brasil, 1993
VHS, 78 min.

PAI DE GIGANTES
Tetê Moraes, Brasil, 1994
VHS, 26 min.

GENTILEZA
Vinícius Reis, Luiz Eduardo
Amaral, Brasil, 1994
VHS, 9 min.

15h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
INTERNACIONAL I
MALHA EM TECLA
F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 23 min.

ROMARIA DE SÃO BARTOLOMEU
DO MAR
F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 22 min.

ROMARIA DE SÃO JOÃO DE ARGÁ
F. Simon, Portugal, 1970
VHS, 24 min.

SENHORA APARECIDA
Catarina Alves Costa, Portugal, 1994
VHS, 55 min.

17h

PROGRAMAS PARA TELEVISÃO III
BRAZIL, A NATION IN FOOTBALL BOOTS
Roberto Mader, Inglaterra, 1994
VHS, 50 min.

17h

TIEMPO DE ESTUDIANTE
Ana Maria Zanotti, Argentina, 1995
BETACAM, 28 min.

31/08

15h
PRODUÇÃO RECENTE III
EN CUERPO Y ALMA
Antonio Noyola e
Rafael Rebollar, 1992
VHS, 27 min.

SAUDADES DA TERRA LONGE
Héctor Lahitte, Marta Maffia,
Argentina, 1995
VHS, 16 min.

O BRILHO DO LAR
Andreas Hofbauer, Brasil, 1991
VHS, 24 min.

31/08

17h
O POVO DO VENENO
Julio Azcárate, Brasil, 1991
VHS, 25 min.

16h

FILME-PESQUISA IV
HABITANTES DA RUA
Claudia Turra Magni,
Nuno Godolphin,
Brasil, 1996, VHS, 52 min.

17h

PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL IV
HOLY MADNESS
Mira Hamermesh, Israel, 1994
U-MATIC, 58 min.

THE TRIALS OF TELO RINPOCHE
Tensing Sonam, Ritu Sarin, 1994
U-MATIC, 49 min.

SUGAR SLAVES

Trevor Graham,
Ilhas do Pacífico, 1995
U-MATIC, 55 min.

19h

PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL V
THEIR OWN VIETNAM
Nancy D. Kates, EUA, 1995
U-MATIC, 23 min.

GOD GAVE HER A MERCEDES BENZ
Kärja Forbert Petersen,
Togo, 1992
U-MATIC, 48 min.

01/09

14h
PRODUÇÃO RECENTE
INTERNACIONAL VI
BURY ME TWICE
H. Kampffmeyer e S.K.
Saptodewo, Indonésia,
Alemanha, 1995
BETACAM, 120 min.

16h

SESSÃO SURPRESA

17h

MEMÓRIA DO DOCUMENTÁRIO
INTERNACIONAL II
THE WEDDING CAMELS
David MacDougall, Judith
MacDougall, Austrália, 1978
VHS, 108 min.