

CINEMA
cinarte

APRESENTA

DE 23 A 27 DE SETEMBRO DE 1987
NO SESC - ENGENHO DE DENTRO
Avenida Amaro Cavalcanti, 1661
Tel: 249-1391.

EXPOSIÇÕES - PROJEÇÕES - DEBATES

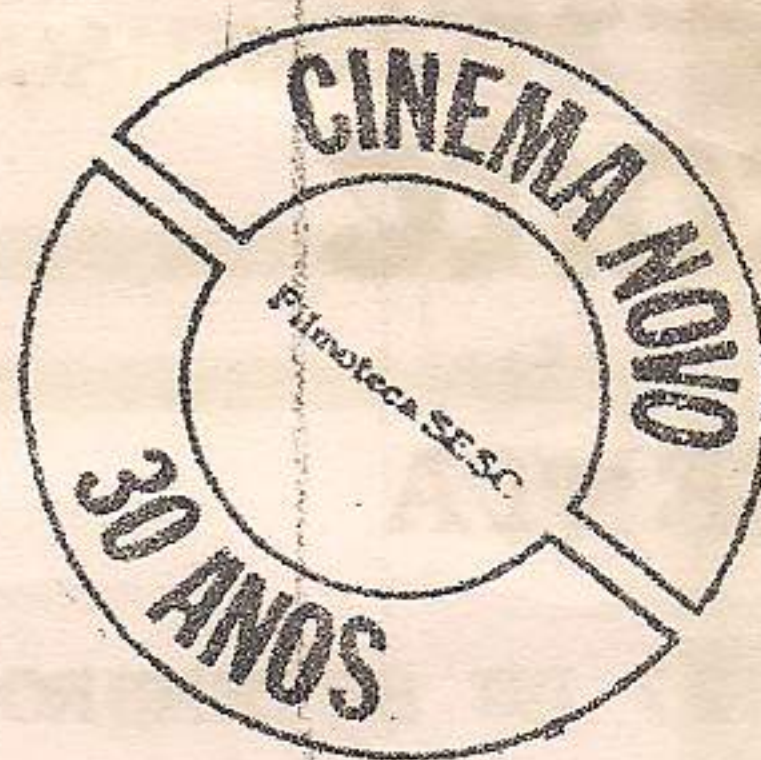


PROMOÇÃO

Serviço Social do Comércio
Departamentos Nacional e Regional/RJ

APOIO

Museu de Arte Moderna/RJ e Embrafilme



Fruto de um tempo de reflexão da nossa realidade social onde a sociedade brasileira empenhava-se como um todo na luta contra o subdesenvolvimento; o Cinema novo nasceu dos debates acalorados no movimento cineclubista de então, tendo como principal perspectiva produzir um cinema engajado nas lutas populares.

A novidade nas telas eram as imagens sofridas de nosso desenvolvimento desigual, nosso povo sem efeitos especiais ou maquiagem; Um cinema pobre em recursos mas rico em brasilidade.

A vida nas grandes cidades, seus tipos mais comuns vivendo as tramas saídas do dia a dia, a realidade cruel da luta pela terra no campo, foram os astros de um movimento cultural que renovou o Teatro, a música e o cinema.

O cinema novo foi feito diretamente na rua, sem cenários ou estúdios provou na prática que é possível fazer cinema sem obedecer aos ditames técnicos das produções americanas, reduzindo os custos sem perder a qualidade.

Para dar ao público do SESC uma noção mais abrangente do que foi este período tão rico, a filмотeca do Departamento Nacional montou uma mostra que compreende a exibição de filmes dos mais representativos desse ciclo vídeos com depoimentos, cartazes e fotos além de um debate que compreende a questão da influência do cineclubismo nesta produção.

PROGRAMAÇÃO

DIA 23/09 - 4^a.feira

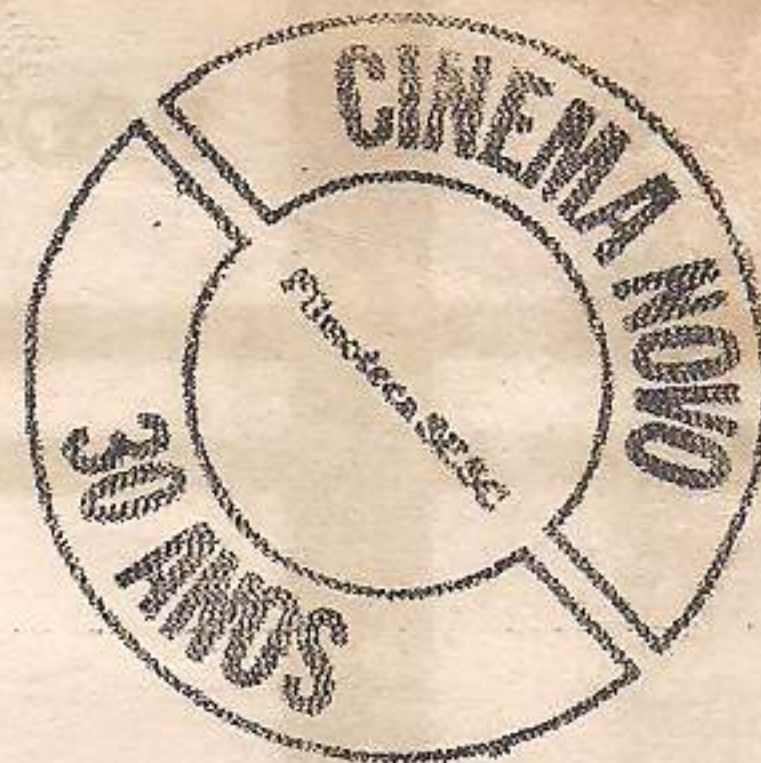
- 12:00 h - Abertura
Exposição
- 16:00 h - Filme - Rio 40 graus (Nelson Pereira dos Santos - 1955)
- 18:00 h - Audio-visual sobre Cinema Novo
Terra em Transe (Glauber Rocha - 1967)
- 20:00 h - Filme - Rio 40 graus (Nelson Pereira dos Santos - 1967)
Debates

DIA 24/09 - 5^a.feira

- 12:00 h - Exposição
Vídeo- Cinema Novo e Literatura
- 16:00 h - Filme - A Hora e a Vez de Augusto Matraga
(Roberto Santos - 1966)
- 18:00 h - Vídeo - Deus e o Diabo na Terra do Sol
(Glauber Rocha - 1964)
- 20:00 h - Filme - A Hora e a Vez de Augusto Matraga
(Roberto Santos - 1966)

DIA 25/09 - 6^a.feira

- 12:00 h - Exposição
Vídeo - Cinema Novo e realidade nacional
- 16:00 h - Filme - O Desafio
(Paulo César Saraceni - 1965)
- || Curta - Viramundo
(Geraldo Sarno - 1965)
- 18:00 h - Vídeo - Barravento
(Glauber Rocha - 1961)
- 20:00 h - Filme - O Desafio
(Paulo César Saraceni - 1965)
- Curta - Viramundo
(Geraldo Sarno - 1965)



DIA 26/09 - SÁBADO

- 12:00 h - Exposição
Vídeo - Cinema Novo e Cultura Popular
- 14:00 h - Filme - A Falecida
(Leon Hirszman - 1965)
Curta - Memórias do Cangaço
(Paulo Gil Soares - 1965)
- 16:00 h - Vídeo
- 18:00 h - Filmes:
Aruanda
Viramundo
Memória do Cangaço
Arraial do Cabo
- 19:30 h - Debate
- 20:00 h - Filme - A Falecida
(Leon Hirszman - 1965)

DIA 27/09 - DOMINGO

- 12:00 h - Exposição
Vídeo - Cinema Novo e Música
- 13:00 h - Vídeo - Cinema Novo, Cultura popular, Teatro
- 14:00 h - Filme - Cinco Vezes Favela
()
- 16:00 h - Vídeo =
- 18:00 h - Filme - A Grande Cidade
(Cecilia Diegues)
- 20:00 h - Debate - e/ J.C. AVELLAR
- 22:00 h - Coquetel de encerramento da Mostra