

O que o Cinema acha da Igreja?

Esta visão é justa?

Venha participar com a sua opinião.

Assessoria:

Patrícia Mont-Mór - Antropóloga do Museu Nacional e da Universidade do Rio de Janeiro/UERJ. Consultora junto à oficina de Ensino e Pesquisa em Ciências Sociais no projeto de implantação do Núcleo de Antropologia e Imagem (UERJ). Produtora Cultural, curadora da Mostra Internacional do Filme Etnográfico (1993-1994) diretora da Interior Produções e responsável pela realização de vários projetos associando antropologia e imagem.

José Inácio Parente - Psicanalista, fotógrafo e cineasta, dedica-se também a diversos projetos culturais. Diretor e realizador dos filmes "A trama da Rede", "A Divina Festa do Povo", "Rio de Memórias" entre outros, com prêmios nacionais e internacionais. No centro Cultural Banco do Brasil/CCBB(Rio de Janeiro) organizou a premiada exposição de fotografias "Arte do Livro". Coordenador da Mostra Internacional do Filme Etnográfico, já em sua terceira edição. Foi secretário Latino-Americano da JEC Internacional. Dirige a Interior Produções.

Maria Helena Arrochellas - Educadora Popular, dirige o Centro Alceu Amoroso Lima para a liberdade.

III Semana Teológica
ITEP

07 a 10 de maio de 1996

Participação

ICRE



O Olhar do Cinema: O Cinema Mira a Igreja

Realização:



Colaboração:



SOTER

CENTRO



ALCEU AMOROSO LIMA
PARA A LIBERDADE

PROGRAMAÇÃO DA III SEMANA TEOLÓGICA DO ITEP

3ª Feira - 07.05.1996

Tema do dia: **O Cinema Olha a Igreja**

14:00h Abertura da Mostra *O Olhar do Cinema - O Cinema Mira a Igreja*

Mesa Redonda:

Apresentação da Mostra: Como o Cinema percebe a Igreja, na América Latina e Caribe e em obras de ficção?

Filme: "Cien niños esperando un tren" 57 Chile'
Dir.: Ignácio Aguero

15:30h Intervalo

15:40h Filme: "Monsenhor"

18:30h Apresentação aos alunos do ICRE da Mostra *O Olhar do Cinema - O Cinema Mira a Igreja*

Mesa Redonda:

Como o Cinema percebe a Igreja, na América Latina e Caribe e em obras de ficção?

Filme: "Cien niños esperando un tren" (Chile 57')
Dir.: Inácio Aguero

Filme: "De Hombres e Piedras" (Argentina, 34')
Dir.: Ana Maria Zanotti

4ª Feira - 08.05.1996

Tema do dia: **"Carismas"**

14:00h Filme: "Dr. Alceu" (Brasil, 40')
Dir.: Heloisa B. de Holanda

Filme: "Frei Tito" (Brasil 17')
Dir.: Marlene França
Intervalo

Metodologia

Para cada filme:

Apresentação de roteiro;
projeção;
debate.

15.50h

No Auditório:

Filme: "As sandálias do Pescador"

Na sala de vídeo:

Filme: "De Hombres e Piedras" (Argentina, 34')
Dir.: Ana Maria Zanotti

Filme: "Canudos" (Brasil, 78')
Dir.: Antônio Olavo

18:30h Filme: "Frei Tito" (Brasil 17')

Dir.: Marlene França
Filme: "Canudos" (Brasil, 78')
Dir.: Antônio Olavo

5ª Feira - 09.05.1996

Tema do dia: **"Religiosidade popular"**

14:00h Filme: "A divina festa do povo" (Brasil, 13')
Dir.: José Inácio Parente

Filme: "Antônio de todos os santos" (Brasil 17')

Dir.: Sérgio Sanz e Raul Lody
Intervalo

15.50h Filme: "Os Romeiros de Padre Cícero" (Brasil 37')

Filme: "Espaço Sagrado" (Brasil 17')
Dir.: Geraldo Sarno

18:30h Filme: "O Padre"

*

6ª Feira - 10.05.1996

Tema do dia: **"Questões que desafiam"**

14:00h Filme: "Amores de rua" (Brasil, 35')
Dir.: Dir.: Eunice

Filme: "Boca do Lixo" (Brasil 50')

Filme: "David contra Golias, Brasil Caim" (Brasil 10')
Intervalo

16.00h

No Auditório:

Filme: "O Padre"

Na Sala de Vídeo:

Filme: "A Tortura do Silêncio" (*I Confess* - Hitchcock)