

# O QUE O NORDESTE TEM A DIZER

MARIA HELENA CASTIC



O fazendeiro de São Paulo, Minas



Em Casa de Fátima, Graciosa, Minas, próximo Belo Horizonte, que viveu com o maior líder desorganizado pela civilização urbana do Brasil.

## A violência que Peckinpah tem a mostrar

Sob o domínio do meio (Urban Days), saudado pela crítica como um dos melhores filmes de Sam Peckinpah, e seu primeiro trabalho fora do ocidente, ganha em que se especulam desde 1971, os estratos da direção com O Homem na Dying Order (The Deadly Compromise). Logo de far west, porém, a violência urbana sendo instrumento e tema das sinas. Desta vez, um vez de polícia, seu herói (o anti-herói) é um professor em busca de paz que procura um refúgio tranquilo no interior da Inglaterra, mas, quando a brutalidade se manifesta ao seu redor, descobre que traz em si mesmo a violência que tenta fugir.

Cineasta frequentemente acusado de "excesso de violência", Peckinpah começa com a seguinte resposta: "Considere todos os homens violentos, inclusive eu mesmo. Há, nos três filmes, 700 mil crimes, em alguns aspectos que tudo isso inclui, mas jamais armadas. Quando vemos o grau de violência nos homens, compreendemos que ainda estamos apenas a alguns passos acima dos animais na escala da evolução".

Na nota posterior, Peckinpah demonstra tanta honestidade quanto em sua busca de paz. Diversões se mostram raras, sendo lida a imprensa militar. Considera a ideia um dos melhores estimulantes na crítica. Os resultados costumam discordar, e, em consequência, a carreira de Peckinpah é mar-

ca. O diretor de um profissional, a carreira de Peckinpah de Violência. Seus filmes são realizados a sua própria maneira. O Homem na Dying Order (The Deadly Compromise) também apresenta um outro aspecto: o crime. Os filmes são feitos não para a televisão, mas para o cinema. O diretor é um homem que acredita na televisão e no cinema, e isso é o que o torna diferente de outros diretores. O diretor é um homem que acredita na televisão e no cinema, e isso é o que o torna diferente de outros diretores. O diretor é um homem que acredita na televisão e no cinema, e isso é o que o torna diferente de outros diretores.



Em São e Domingo do Meio, Duarte Hoffman, um a página de um jornal que vai viver as páginas de Portugal, em busca de paz e que, através de uma viagem, se encontra em um momento de crise.

**CADERNO**

**B** JORNAL DO BRASIL

RIO DE JANEIRO

DOMINGO, 27 DE

AGOSTO DE 1972

**PERSIANAS**  
Pan American

• Qualidade superior  
• Durabilidade  
• Facilidade de instalação  
• Controle de luz e som  
• Controle de temperatura  
• Controle de umidade  
• Controle de ruído  
• Controle de poluição  
• Controle de segurança

**242-8575**

Atendimento em português e inglês

O Cinema é apresentado a partir de amanhã em programação especial para o grande público. São cinco documentários produzidos por Tereza Freitas — o lançamento de Sérgio Mello, O Rio Negro e O Rio São Francisco, O Rio São Francisco e O Rio São Francisco, O Rio São Francisco e O Rio São Francisco.

O Rio Negro e O Rio São Francisco são dois filmes que mostram a vida dos povos que vivem nas margens do Rio Negro e do Rio São Francisco. São dois filmes que mostram a vida dos povos que vivem nas margens do Rio Negro e do Rio São Francisco.

**PROFETA CULTURAL**

A proposta de fazer e mostrar todos os segredos do país de modo que dentro de alguns anos, os povos possam compreender os objetivos do Brasil, de sua vida de mundo, de seu povo, de seu país e de sua história. É um projeto de fazer e mostrar todos os segredos do país de modo que dentro de alguns anos, os povos possam compreender os objetivos do Brasil, de sua vida de mundo, de seu povo, de seu país e de sua história.

O projeto é um projeto cultural, um projeto de fazer e mostrar todos os segredos do país de modo que dentro de alguns anos, os povos possam compreender os objetivos do Brasil, de sua vida de mundo, de seu povo, de seu país e de sua história.

**MERCADO DIFÍCIL**

Apesar disso, a cultura brasileira continua sendo diferenciada no Brasil, entre sua e estrangeira. A cultura brasileira continua sendo diferenciada no Brasil, entre sua e estrangeira.

A cultura brasileira continua sendo diferenciada no Brasil, entre sua e estrangeira. A cultura brasileira continua sendo diferenciada no Brasil, entre sua e estrangeira.

Cinco documentários em programa único no Cinema mostram aos cariocas e Nordeste que começa a se decaracterizar trapado pela marcha da civilização a partir do litoral — a cultura ruda e falsa e a arte ingênua de uma população que começa a ser enxugada com a chegada do progresso. São documentários em cores, selecionados entre 20 outros e que dão um testemunho importante de um Brasil que tende a desaparecer.

**"bem bolado"**  
agora também para jovens!

**Legal!**

A linha "bem bolado" para jovens é alegre e versátil, podendo ser usada em qualquer ambiente.

Fabricada com madalga acromerida OKplan Discorte e mais resistência e durabilidade.

**Gelli**

Av. Conselheiro, 222 - Tel. 220-1126 e 220-1128  
Rua Santa Helena, 434 e 436 - Tel. 220-8179  
Rua Comandante, 200-8 - Tel. 249-0347  
Depositos livres e semestrais em 22 lojas  
Miner Rua Vinte e Nove, 22 - Loja 51 - Tel. 240-0178  
Petrobrás Magasin Geli - Tel. 42-0843