

Jornal do Brasil 12-9-70

Curso debate cinema e jornalismo

Um curso sobre cinema e jornalismo, promovido pela Secretaria de Educação e Cultura, terá início às 20h30m de segunda-feira na Cinemateca do Museu de Arte Moderna. Os interessados poderão se inscrever no Serviço de Cinema do Departamento de Cultura, na Avenida Almirante Barroso, 72, 13º andar.

A programação, segundo o diretor do Departamento, Sr. Vicente Barreto, visa a dar ao público uma visão crítica do cinema documentário, cujos filmes são encontrados apenas em cinematecas. Já estão selecionadas algumas películas que, depois de exibidas, serão debatidas por um cineasta e um crítico de cinema.

OS FILMES

Serão exibidos e discutidos os seguintes filmes: **A Chegada de um Trem à Estação e A Saída dos Operários da Fábrica**, ambos de Lumière; **Berlim**, **Sinfonia de uma Metrópole**, de Walter Ruttmann; **Aruanda**, de Linduarte Noronha; **Arraial do Cabo**, de Paulo César Sarraceni; **Bolandeira**, de Vladimir Carvalho; **Os Homens do Caranguejo**, de Ipojuca Pontes; **Nossa Escola de Samba**, de Manuel Jimenez; **Subterrâneos do Futebol**, de Maurice Capovilla; **Viramundo**, de Geraldo Sarno; **Memórias do Cangaço**, de Paulo Gil Soares; **O Circo**, de Arnaldo Jabour; **O Guesa**, de Sérgio Santeiro; **Viva Cariri de Geraldo Sarno**; e **Frei Damiano**, de Paulo Gil Soares.

Os filmes serão debatidos em quatro sessões pelos seguintes cineastas e jornalistas: José Carlos Avelar, Sérgio Santeiro, Fernando Ferreira, Miguel Pereira, Geraldo Sarno, Sérgio Noronha e Carlos Lemos.