

VIVA CARIRI!

Amplio painel social da região do Cariri, Ceará, colagem de sons e imagens que desconstruem a tradicional narrativa realista e naturalista da linguagem do documentário, aos quais por vezes não falta um certo humor ácido, já presentes no *Viramundo*, o filme superpõe às atividades econômicas da região (agricultura, artesanato, pequena indústria) manifestações religiosas do culto ao Padre Cícero.

Vale fértil situado na confluência dos sertões áridos de cinco estados do Nordeste, o Cariri reteve retirantes acossados pelas secas periódicas e atraiu levas de romeiros em busca dos milagres e da proteção do Padre, líder político e apóstolo religioso. Terra da esperança e da salvação, mas também do mito, da fome e da morte, a região do Cariri é uma síntese metafórica do sertão. *Viva Cariri!* é uma imagem dessa metáfora.

FICHA TÉCNICA:

Direção:	Geraldo Sarno
Produção:	Thomas Farkas
Montagem:	Geraldo Sarno Amauri Alves Rose Lacreta
Som Direto:	Sidney Paiva Lopes
Fotografia:	Affonso Beato Lauro Escorel
Filmagem adicional:	Eduardo Escorel Jorge Bodansky
Música:	Villa Lobos Gilberto Gil Cantadores: Pedro Bandeira Raimundo Silvestre dos Santos
Mixagem:	Carlos de la Riva
Narração:	Paulo Pontes
Letreiros:	José Carlos Avellar
Produção Executiva:	Edgardo Pallero Sérgio Muniz
Laboratório de Imagem:	Kodak, Fotoptica, Rex, Líder.
Laboratório de Som:	Riosom.
Ano de Produção:	1969/70.
Duração:	36 minutos e 30 segundos.
Processo original:	16 mm., Ektakrome.