

**● CARIRI  
AGORA**

**Viva o Cariri** é o novo filme de Geraldo Sarno que, em 1964, nos deu **Vira Mundo**. São dois documentários de curta-metragem. Em ambos se manifesta a preocupação do cineasta em penetrar e revelar a matéria viva da realidade social brasileira. Num filme como noutro, Sarno constata a dramática vinculação entre o trabalho e o misticismo, entre a miséria e a alienação, não como tese e sim como dado surpreendido no cotidiano. **Viva o Cariri** é uma vertiginosa apreensão da vida naquela região fértil em cereais e utopias (terra do Padre Cícero), uma síntese-choque das contradições: Sarno parece permanentemente comovido com o povo que, do fundo escuro do subdesenvolvimento, busca duramente, doidamente, a felicidade. É um artista sério, esse Geraldo Sarno. — (Ferreira Gullar)