

DIMANCHE 16 MAI à 22 heures
et Lundi 17 mai à 14 heures

VIVA CARIRI (Brésil)

Réal. Scén. : Géraldo Sarno
Photo : Alfonso Beato
Prod. : Thomaz Farkas
R. Itaperuna 86
Caixa Postal 2030
S. Paulo/Brésil

35 mm - couleur - 37' - 1969

MOI, SCHIZO (Brésil)

Réal. Scén. : Antonio Calmon
Photo : Alfonso Beato
Prod. : Tropico Cinematografica
Limitada
Av. Senador Dantas n° 20
1212 Tél. 252 17 56
Acteurs : Claudio Marzo, Norma
Bengell, Hugo Carvana
Dina Sfat

35 mm - couleur - 80' - 1970

Le cinéma Novo a pris fin avec les années 60, pendant lesquelles il était né et s'était développé. Son enterrement fut marqué par les attaques des jeunes cinéastes qui réclamaient un cinéma non-culturel, en marge, existentiel, psychédélique, selon la tendance de l'underground international. L'actuelle réalité brésilienne est insupportable, tellement insupportable que le seul échappatoire est la folie.

"Moi Schizo", est un film sur la schizophrénie, en tant que phénomène social résultant d'une réalité trop inhumaine pour être supportée.

Claudio Bandeira, le personnage central du film n'a qu'une chose positive : sa capacité de survivre. Le Capitaine Bandeira est le héros désenchanté d'un film amer.

Antonio CALMON

DIMANCHE 16 MAI à 24 heures
et Lundi 17 mai à 16 heures

THE MACHINE (Suisse)

Réal. Scén. : Arlène Shermann
Jerzy Rozenberg
Prod. : Les Films Verts
27, bd Arago
75 - PARIS XIIIe
Tél. 535 94 07

16 mm - couleur - 90' - 1969

LE MAITRE DU TEMPS (France)

Réal. : Jean-Daniel Pollet
Scén. Dial. : Jean-Daniel Pollet
Pierre Kast
Photo : Alfonso Beato
Prod. : Films 13, Artistes Associés,
Louis C. Barreto

Vente à l'étranger : Artistes Associés
25 - 27 rue d'Astorg - 75 - PARIS VIIIe
Tél. ANJ 45 90

Venu d'une lointaine étoile, un extra-terrestre, un homme ? Doué du pouvoir de voyager dans le temps est mêlé à différents épisodes de l'histoire du Brésil, depuis l'époque reculée où ce pays n'était peuplé que d'animaux jusqu'à aujourd'hui.

Jean-Daniel POLLET