

# Jack Sparrow está de volta

A franquia mais conhecida sobre piratas traz o quinto filme da saga 'Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar'

Marina Assumpção

marina.assumpcao@ofluminense.com.br

Os amantes das aventuras do pirata Jack Sparrow podem se preparar para embarcar em uma nova história. Estreia essa semana "Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar", o quinto filme da saga.

Na obra, o capitão Sparrow, interpretado por Johnny Depp, passa a ser assombrado por fantasmas de piratas mortos, que obedecem o comando de um antigo inimigo, o capitão Salazar, vivido pelo ator Javier Bardem. Eles estão destinados a matar todos os piratas existentes no oceano, incluindo Jack, a qualquer custo.

Para escapar da morte, Jack Sparrow precisa encontrar o lendário Tridente de Poseidon, um poderoso objeto que concede ao seu detentor o controle dos mares. Mas, obviamente, não é só ele que está em busca do artefato e, para conquistá-lo ele contará com a ajuda de aliados.

Com muita fantasia, aventura e ação, o longa mostra o retorno de Will Turner, interpretado por Orlando Bloom, lembrando personagens centrais do início da franquia. Apesar da retomada do personagem, o foco fica em seu filho, Henry Turner (Brenton Thwaiter), que auxilia Jack a encontrar o mítico tridente.

A obra "Real - O Plano Por Trás da História", distribuída pela Downtown, conta com atores já conhecidos pelo público, como Emilio Orciolo Netto, Tato Gabus e Paolla Oliveira. A história se passa em Brasília em maio de 1993, quando após uma sequência de planos econômicos que não surtiram efeito, o país é levado à hiperinflação.



Fantasmas de piratas mortos assombram a vida do capitão Jack Sparrow, interpretado por Johnny Depp. O ator espanhol Javier Bardem está no elenco, assim como Orlando Bloom



Gustavo Franco (Emilio Orciolo Netto), um crítico feroz da política econômica adotada pelo governo brasileiro nos últimos anos, é adepto de um choque fiscal de forma que

seja criada uma moeda forte, que devolva a dignidade aos cidadãos. Quando o presidente Itamar Franco, vivido por Bemvindo Siqueira, nomeia Fernando Henrique Cardoso

(Norival Rizzo) como o novo ministro da Fazenda, Gustavo é convidado a integrar uma verdadeira força-tarefa, cujo objetivo é criar um novo plano econômico.



À esquerda, o brasileiro "Real - O Plano Por Trás da História" e acima "Punhos de Sangue", inspirado na história do boxeador Chuck Wepner

Um outro lançamento é "Punhos de Sangue", drama inspirado a integrar uma verdadeira força-tarefa, cujo objetivo é criar um novo plano econômico.

Um outro lançamento é "Punhos de Sangue", drama inspirado a integrar uma verdadeira força-tarefa, cujo objetivo é criar um novo plano econômico.



Filme marca a estreia da atriz Leandra Leal na direção de longas

## Cartaz oficial das divas

Filme que marca a estreia da atriz Leandra Leal como diretora em longas-metragens, "Divinas Divas" anuncia cartaz oficial. O longa ganhou o Prêmio de Melhor Documentário pelo voto popular e foi eleito Melhor Documentário pelo Prêmio Felix (voltado para produções com temáticas relativas à diversidade de gênero) no Festival do Rio 2016, o Prêmio do Público da Mostra Global do Festival South by Southwest, em Austin, no Texas e Melhor Filme pelo Júri Popular e Melhor Direção no 11º Fest Aruando do Audiovisual Brasileiro, em João Pessoa.

Divinas Divas apresenta a trajetória de Rogéria, Jane Di Castro, Divina Valéria, Camille K, Fujika de Halliday, Eloísa dos Leopoldos, Marquesa e Brigitte de Búzios. A partir de uma íntima relação com a diretora e com o teatro de sua família, acompanhamos as personagens no processo de construção de um espetáculo que celebra seus 50 anos de carreira. O filme propõe a compreensão de suas vidas como obras de arte e como ato político no Brasil de ontem e de hoje. ■

## Documentário sobre Cacá Diegues tem sessão aberta

Filme conta com direção de Geraldo Sarno e exibição será no MAM

Amanhã, às 19h30, haverá uma sessão aberta do recém-lançado documentário "Carlos Diegues - Vida de Cinema", de Geraldo Sarno, no Estação Net Rio, em Botafogo. O documentário se constrói a partir de um diálogo entre José Carlos Avelar e Carlos Diegues.

A sessão conta com a presença de Cacá Diegues e do curador da Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM), Ricardo Cota, para um bate-papo com o público. No longa, Cacá fala sobre o seu processo criativo, sua visão sobre o cinema e comenta trechos de seus principais filmes durante 52 minutos. O documentário faz parte da segunda série do projeto "A Linguagem do Cinema", idealizado e dirigido pelo cineasta Geraldo Sarno, lançado neste mês pela Cinemateca do MAM, com apoio da curadoria e do conservador-chefe Hernani Heffner.

A nova série é uma co-



Sessão conta com a presença do próprio Cacá Diegues e do curador da Cinemateca do MAM, Ricardo Cota

letânea de 10 títulos sobre grandes diretores em que cada um investiga o processo criativo e técnico de um realizador durante 52 minutos. São eles: Lúcia Murat, Cacá Diegues,

Roseberg Cariry, Edgard Navarro, Eryk Rocha, Ricardo Miranda, Walter Goulart, Cao Guimarães, Eduardo Nunes e Luiz Carlos Barreto.

O evento de amanhã

terá entrada gratuita e será aberto ao público, com distribuição de senhas uma hora antes. A Estação Net Rio 2 fica na Rua Voluntários da Pátria, 35, em Botafogo, no Rio. ■



"As Aventuras do Príncipe Achmed" de 1926 foi dirigida por Lotte Reiniger

## Cinema e música no Centro de Artes UFF

Hoje, a partir das 20h30, o Cine Arte UFF exibe "As Aventuras do Príncipe Achmed", animação de 1926 dirigida pela alemã Lotte Reiniger. A exibição contará com uma orquestra de soundpainting ao vivo. No palco do cinema, música sinfônica, coro, dança, sonoplastia, performance e imagem estarão integrados no espetáculo.

A exibição do filme é uma realização do evento Cineclub Quase Catálogo, que organiza mostras para reconhecer e valorizar o trabalho das mulheres no campo cinematográfico. Para o evento serão mais de 70 músicos e coralistas juntos para potencializar a magia do clássico. O espaço fica na Rua Miguel de Frias, 9, em Icaraí, e a sessão tem entrada gratuita, com distribuição de senhas a partir das 19h. ■

## 'Gabriel e a Montanha', de Feliipe Barbosa, emociona júri em Cannes

Único longa-metragem brasileiro selecionado para o Festival de Cannes deste ano, "Gabriel e a Montanha" estreou neste domingo, dia 21, durante a programação da Semana da Crítica, prestigiada mostra

paralela do festival. O filme dirigido por Feliipe Barbosa emocionou o público, que aplaudiu a obra no Espaço Miramar, em Cannes. A produção, que recria a viagem do carioca Gabriel Buchmann pela África,

é da TvZero, Gamarosa Filmes & Damned Films. Fátima Buchmann, mãe de Gabriel, assistiu pela primeira vez ao longa. Emocionada, ela foi a primeira a abraçar o diretor após o fim da exibição. Nina Bu-

chmann, irmã de Gabriel, João Pedro Zappa - que interpreta o protagonista -, o ator Leonard Siampala e o produtor-executivo Rodrigo Letier também estiveram presentes na sessão. ■