

# O monstro dá as caras de novo

Com direção de Ridley Scott, 'Alien: Covenant' estreia hoje nos cinemas com Michael Fassbender no elenco

Marina Assumpção

marina.assumpcao@ofluminense.com.br

Estreia esta semana um dos filmes mais esperados pelo cinefilos de plantão. "Alien: Covenant" retine aventura, ação e ficção científica em uma só obra. O novo longa da franquia possui direção de Ridley Scott, e está disponível nos cinemas de todo o País a partir de hoje.

O longa, que se passa no ano de 2104, traz a história da nave colonizadora Covenant, que transporta milhares de pessoas com o objetivo de chegar ao planeta Origae-6, que fica bem distante da Terra. Porém, no meio do trajeto, um acidente cósmico interrompe a viagem, fazendo com que Walter, androide a bordo da espaçonave vivida pelo ator Michael Fassbender, seja obrigado a despertar os tripulantes da missão.

Um dos passageiros, Oram, interpretado por Billyu Cru-



dup, precisa assumir o posto de capitão da equipe, devido a um transtorno ocorrido no momento em que todos são despertados. E em meio aos necessários consertos da aeronave, eles descobrem um planeta nas proximidades que abriga condições necessárias para a

vida humana, o qual já havia sido descoberto por Elizabeth Shaw (Noomi Rapace) dez anos atrás, a bordo da Prometheus.

Após todos os problemas, Oram e sua equipe decidem ir ao local para investigá-lo completamente, considerando uma possibilidade de de-



À esquerda, "Alien: Covenant", que mistura ficção científica e horror. Acima, "A Promessa", que tem como pano de fundo o genocídio dos armênios pelos turcos

ixar o antigo destino para trás e estabelecer todos no novo espaço. Porém, ao iniciar a exploração, eles descobrem que o planeta abriga seres mortais, e o que antes era considerado "paraíso" se torna uma ameaça, muito maior do que eles imaginaram.

**Drama e romance** – Uma outra estreia da semana é o filme "A Promessa". Dirigido por Terry George, a obra, que envolve drama e romance, traz a história de Michael, interpretado por Oscar Isaac. O jovem armênio tem o sonho de estudar Medicina,

mas não possui dinheiro para arcar com os estudos. Para concretizar os seus planos, ele promete se casar com uma garota de seu vilarejo, na intenção de receber o dote. O dote é um costume antigo, que ainda é vivido em algumas religiões do mundo. Ele consiste na entrega de uma quantia de bens e dinheiro para o noivo pela família da noiva em troca do casamento. Com o dinheiro em mãos, Michael viaja à Turquia e faz seus estudos durante os meses finais do Império Otomano.

No período em que está estudando, ele conhece a armênia Ana (Charlotte Le Bon) e se apaixona, embora a professora namore o fotógrafo americano Chris (Christian Bale), enviado à Turquia para registrar o genocídio dos turcos contra a minoria armênia

A partir daí, um triângulo amoroso se instaura em meio à guerra. ■

## A linguagem do cinema

O lançamento da segunda série do projeto "A Linguagem do Cinema", idealizado e dirigido pelo cineasta Geraldo Sarno, acontece na próxima segunda-feira, dia 15, às 19h, na Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM), no Rio. A sessão contará ainda com um bate-papo com o realizador Eryck Rocha, recém-premiado no Festival de Cannes pelo documentário de invenção "Cinema Novo (2016)", e mediação de Hernani Hefner, professor de História do Cinema, pesquisador e conservador-chefe do espaço.

A nova série é uma coletânea de 10 títulos, em que os presentes investigam o processo criativo de realizadores e técnicos. São eles: Lúcia Murat, Cacá Diegues, Rosemberg Cariri, Edgard Navarro, Eryck Rocha, Ricardo Miranda, Walter Goulart, Cao Guimarães, Eduardo Nunes e Luiz Carlos Barreto. Os programas são montados em formato de entrevista e o depoimento de cada artista é complementado com materiais de arquivo, como trechos de seus filmes, publicações, escritos e fotografias. Os filmes ficarão em cartaz na Cinemateca do MAM por duas semanas.

O Museu de Arte Moderna fica na Avenida Infante Dom Henrique, 85, no Parque do Flamengo, no Rio. Dia 15 de maio, às 19h. Censura: livre. Entrada franca. Telefone: 3883-5600.

## 'Limite' tem exibição com Orquestra Sinfônica da UFF

O filme "Limite" (1931), um clássico do cinema mudo, será exibido com a Orquestra Sinfônica Nacional da UFF ao vivo, no Cine Arte UFF, nos dias 12, 13 e 14 de maio, na série "OSN Cine". Sob a regência do maestro Thiago Santos, a OSN preparou uma trilha inédita para esta apresentação, que celebra os 86 anos de lançamento original do longa de Mario Peixoto, considerado o melhor filme brasileiro de todos os tempos pela Associação Brasileira de Críticos de Cinema.

A trilha original do filme foi criada pelo crítico musical Brutus Pedreira, que fez uma seleção especial da música erudita do início do século XX, incluindo compositores como Ravel, Stravinsky, Satie e Debussy. Para essa interpretação, a trilha especial preparada pela OSN inclui peças de Villa-Lobos, seguindo uma tendência contemporânea de proporcionar uma nova leitura sonora e recriar a experiência de assistir a um filme silencioso.

Filmado em Mangaratiba, "Limite" conta a história



Longa de Mario Peixoto é um divisor de águas na narrativa cinematográfica

de duas mulheres e um homem que, em um pequeno barco à deriva, relembram seu passado recente. Uma das mulheres escapou da prisão, a outra estava de-

esperada e o homem tinha perdido sua amante. Cansados, eles param de remar e se conformam com a morte, relembrando as situações de seu passado. ■

## Omar Sy está de volta em comédia dramática

O aclamado ator francês Omar Sy, de "Intocáveis" e "Samba", voltará às telonas na comédia dramática "Uma família de dois", que chega dia 6 de julho aos cinemas do Brasil, com distribuição da Paris Filmes. Com sessões na edição 2017 do Festival Varilux de Cinema Francês, a produção poderá ser conferida antecipadamente em 55 cidades do País.

Dirigido por Hugo Gélin, o filme explora a transformação na vida do francês Samuel (Omar Sy), que é surpreendido por uma ex-

namorada britânica (Clémence Poésy) ao revelar que teve uma filha com ele. Após a revelação, a jovem deixa o bebê sob a responsabilidade de Samuel e volta para Londres. Despreparado e sem vontade para exercer a função de pai, Samuel tenta encontrá-la em Londres, mas não tem sucesso e passa a criar a menina com a ajuda do amigo Bernie (Antoine Bertrand).

Produzido em 2016, o longa-metragem levou mais de três milhões de franceses aos cinemas. ■



No filme de Hugo Gélin, Samuel precisa aprender a criar sozinho a filha

## Musical conta a história do sertanejo desde sua criação

O espetáculo de teatro "Bem Sertanejo – O Musical" estreia hoje no Theatro Municipal do Rio. A montagem, que fica em cartaz até o dia 12 deste mês, conta a história da música sertaneja, desde a sua origem, na década de 1920, até os dias mais recentes, e traz no repertório cerca de 56 sucessos de nomes consagrados, como Tonico e Tinoco, Sérgio Reis, Almir Sater, Renato Teixeira, Chitãozinho e Xororó, Leandro e Leonardo, Zezé Di Camargo e Luciano, Gustavo Lima, entre outros.

Com o mesmo nome do quadro, que foi apresentado no programa "Fantástico", exibido pela Globo, o protagonista do musical no teatro será o mesmo que apresentava a série, que voltará a ser exibida em breve. Michel Teló fará a sua estreia como ator e vem se preparando para isso



Elenco traz nomes conhecidos, como o cantor Michel Teló, que estreia atuando

com várias horas de ensaio ao longo dos dias.

O elenco trará, ainda, nomes de destaque no cenário do teatro musical brasileiro, como Lilian Menezes, que recentemente chamou a aten-

ção ao protagonizar o sucesso "Elis, A Musical", Sérgio Dalcin, cantor sertanejo e ator, com experiência em musicais, e o premiadíssimo elenco de "Samba Futebol Clube" e "Aquele Abraço", que

trabalha com o autor e diretor Gustavo Gasparini há cinco anos. São eles: Alan Rocha, Cristiano Gualda, Daniel Carneiro, Gabriel Manita, Jonas Hammar, Luiz Nicolau, Pedro Lima e Rodrigo Lima.

Para criar toda a estrutura do musical, o pesquisador André Piunti e o autor e diretor do espetáculo, Gustavo Gasparini, utilizaram uma infinidade de livros e ouviram diversas músicas, em um trabalho minucioso, que durou cerca de dois anos.

A peça propõe uma viagem pelos nossos interiores, resgatando o sertão que há em cada um de nós, fazendo contato direto com as nossas raízes culturais. ■

O Theatro Municipal do Rio fica na Praça Floriano, s/nº, Cinelândia, no Rio. Hoje e amanhã, às 20h30. Censura: livre. De R\$ 50 a R\$ 180. Telefone: 2332-9191.

## Nico Rezende canta Chet Baker no Rio

O Espaço Aquário, do Windsor Marapendi, na Barra da Tijuca, recebe nesta sexta-feira, dia 12, às 20h, Nico Rezende, cantando e tocando ao piano o repertório do cantor e trompetista norte-americano Chet Baker. Para a apresentação, o artista irá contar com o mesmo time de músicos que o acompanhou na gravação do DVD – Guilherme Dias no trompete, Fernando Clark na bateria, Alex Rocha no contrabaixo

acústico e André Tandeta na bateria.

Trinta anos após lançar o seu primeiro álbum e liderar as paradas do Brasil com a balada "Esquece e vem", Nico promete esbanjar maturidade na apresentação, que foi intitulada "Nico Rezende canta Chet Baker". ■

O Windsor Marapendi fica na Avenida Lucio Costa, 5400, Barra da Tijuca no Rio. Às 20h. Preço: R\$ 65. Censura: Livre. Telefone: 2195-9900.



Nico canta e toca ao piano o repertório do cantor e trompetista norte-americano