

Idéia para o filme

Axié - o sangue é a vida de todos os  
vivos -  
Nasce um (3) oxiá.

Narrar os mitos de

lança

temanji e

Obaduaie -

fazer viagens culturais

---

Sugestão geral para montagem:

- 1 - narração - interpretações - iniciais - virá só sobre planos 'em preto e branco', em que prevalece o documento físico: som: imagem.
- 2 - Tipos de textos nos documentos sobre o preto e branco: minha voz:
  - 1 - lista de nomes de personagens que me interligam esta cultura.
  - 2 - o 1.º projeto data de junho -
  - 3 - fotos, recortes de uma d'entre as apaixonadas
  - 4 - narrar meu futuro, todos os dias, os sucessos felizes, os fatos, limitados por outras coisas, mas na verdade eram fatos ilimitados, infinitos, em qualquer lugar eu

que vai se encolher ali firme ter consistência  
 o centro e a periferia de um frame outra coisa  
 diferenciada nos pontos - nervos. E era uma  
 sensação, ali, o 2º só a umbra e sua fronteira  
 após, de se mover vivida o primeiro. E a primeira  
 não se fazia porque você havia umachebo, cominho  
 do inicialmente passo a passo - na de golpe, de  
 vez em se movimenta forte à periferia - e não havia  
 nenhuma angústia, nenhuma humidade - e a cada  
 labor, que eram publicamente iguais, melhoran afere,  
 uma certa torção do ar, a pulverização de tons  
 mas - 1º and, após voz, etc. - eu sentia  
 que correspondia a um processo interior de  
 aumento de calor, de conhecimento - que ao  
 tempo que era vivida, que se avançava na li  
 me ~~tem~~ irradiava de luzare alegria como de  
 uma suave tolerância e humildade.

Sobre Oxalá - (a saudade ou a leque)

3 - 1º documento sobre o penhas  
 o fazer do povo-brasileiro

