

Idéia frame e filme

Axié - o sangue é a vida de todos os
vivo -
Nance um (3) oxiá.

Nance os mitos de
lansa

l'emanjá e

Obducaie -

fazer Vangiri contra

Sugestão geral para montagem:

- 1 - narração - interpretações - iniciais - virá só sobre planos 'em preto' e branco, em que prevalece o documento físico: som: imagem.
- 2 - Tipos de textos nos documentos sobre o preto e branco: minha voz:
 - 1 - lista de nomes de personagens que me interligam esta cultura.
 - 2 - o 1.º projeto data de junho -
 - 3 - fotos, recortes de uma d'entre as apaixonadas
 - 4 - narração meu filho, Louco das pedras; os sucessivos falões, x'brub, limitados por outras, nervos; mas na verdade eram espasmos ilimitados, infinitos; em qualquer lugar eu

que vai se encolher ali para ser considerado
 o centro e a passagem de um frame outra é
 ditada pelas condições - nervos. E em uma
 sucessão, isto é, o 2º só a umbra e sua fronteira
 após, de se haver vivido o primeiro. E a passagem
 não se faz porque você havia um achado, cominho
 do inicialmente passo a passo - mas de golpe, de
 vez em se encontra forte à passagem - e não havia
 nenhuma angústia, nenhuma humidade - e a cada
 detalhe, que eram publicamente iguais, melhoram afere,
 uma certa tonalidade com, a pulcrinidade de tons
 mais - 1º azul, depois verde, etc. - eu sentia
 que correspondia a um processo interior de
 aumento de calor, de conhecimento - que ao
 tempo que era vivido, que se avançava na li-
 me ~~tem~~ irradiava de luzes alegres como de
 uma suave tolerância e humildade.

Sobre Oxalá - (a saudade ou a lembrança)

3 - 1º documento sobre o penhasco
 o fazer do povo-brasileiro

