

Chuva pode atrapalhar o domingo

O tempo nem fim de semana deverá se manter bom, pelo menos até o início da manhã, quando há a possibilidade de um aumento progressivo da nebulosidade, seguido de instabilidades em conseqüência de uma frente fria que ontem se encontrava no Sul.

Para hoje, a previsão é de tempo bom com nebulosidade, nevoeiros esparsos pela manhã e chuva seca à tarde, com a temperatura em elevação à temperatura máxima de 21 e 28,9 graus em Jacarepaguá e 12,4 graus no Alto da Boa Vista.



O Sr. Fernando Magalhães entrega os prêmios a Dileni Campos e Osvaldo Caldeira (à direita)

Monumento não deve ter Estácio

O monumento à Estácio de Sá, no Parque do Flamengo, que, segundo o projeto, será construído com pedras marteladas a mão, deverá ser inaugurado no dia 8 de setembro, e o monumento terá em sua base as pedras mortas de fundação da cidade, pois se trata de um monumento que não se constrói em um terreno plano.

O projeto, a cargo do arquiteto Lúcio Costa, é de um monumento que terá uma base de 3 mil metros quadrados e um volume de 10 mil metros cúbicos.

Em torno do monumento, o Departamento de Parques e Jardins está realizando estudos para a construção de um parque de 100 hectares.

O monumento será construído em um terreno plano, com uma base de 3 mil metros quadrados e um volume de 10 mil metros cúbicos.

Estado cobra Cr\$ 7 milhões na Justiça

Tribunal de grande instância do Rio de Janeiro decidiu pagar ao exonerado contra a União de Cr\$ 7 milhões.

O Estado não pode, segundo o Tribunal, exigir indenização por danos morais e materiais.

Na primeira semana de funcionamento de 1972, a Estrada de Pedra, através de seu Departamento de Engenharia, realizou estudos para a construção de uma estrada de 2 mil metros.

O contrato para a construção da Estrada de Pedra foi assinado em 1971, com um valor de Cr\$ 450 milhões.

O Departamento de Engenharia de Pedra realizou estudos para a construção de uma estrada de 2 mil metros.

Sursan vai dirigir o novo dragão

Três meses depois de assumir o cargo de diretor do Departamento de Engenharia de Pedra, Sursan vai dirigir o novo dragão.

O novo dragão será construído em um terreno plano, com uma base de 3 mil metros quadrados e um volume de 10 mil metros cúbicos.

O contrato para a construção do novo dragão foi assinado em 1971, com um valor de Cr\$ 450 milhões.

Presos ano que vem já vão fazer trabalho externo mas cercados de arame farpado

Pela primeira vez no Rio os presos irão trabalhar fora da penitenciária. Isso vai acontecer no ano que vem, com a implantação de um hortifrutícola numa área de 600 mil metros quadrados perto do Instituto Penal Esmeralda Bandeira.

Embora, de onde serão aproveitados uns 200 homens. Mas o local de trabalho será cercado de arame farpado.

A informação é do Departamento de Parques e do Superintendência do Sistema Penal - Sispes - para quem o aproveitamento da mão-de-obra penitenciária deverá ser gradativo.

Em seguida, o projeto prevê a construção de um hortifrutícola numa área de 600 mil metros quadrados, ao longo da Estrada de Pedra.

Atualmente, em Pedra, há cerca de 1 mil presos, e o Instituto Penal Esmeralda Bandeira tem cerca de 2 mil presos.

O hortifrutícola será construído em um terreno plano, com uma base de 3 mil metros quadrados e um volume de 10 mil metros cúbicos.

O contrato para a construção do hortifrutícola foi assinado em 1971, com um valor de Cr\$ 450 milhões.

O Departamento de Engenharia de Pedra realizou estudos para a construção de um hortifrutícola numa área de 600 mil metros quadrados.

O contrato para a construção do hortifrutícola foi assinado em 1971, com um valor de Cr\$ 450 milhões.

Chagas inaugura às 10h a Estrada Benvido de Moraes na baixada de Jacarepaguá

O Governador Chagas Freitas inaugura hoje, às 10 horas, a Estrada Benvido de Moraes, que tem 3 mil metros e liga a Estrada dos Bandeirantes à Avenida das Américas.

A estrada será construída em um terreno plano, com uma base de 3 mil metros quadrados e um volume de 10 mil metros cúbicos.

O contrato para a construção da Estrada Benvido de Moraes foi assinado em 1971, com um valor de Cr\$ 450 milhões.

O Departamento de Engenharia de Pedra realizou estudos para a construção de uma estrada de 3 mil metros.

O contrato para a construção da Estrada Benvido de Moraes foi assinado em 1971, com um valor de Cr\$ 450 milhões.

Festival de Curta-Metragem premia 5 filmes que o júri considera de nível elevado

Os cinco filmes vencedores no II Festival Brasileiro de Curta-Metragem, promovido pelo JORNAL DO BRASIL, foram exibidos ontem novamente no Cinema Odeon, após a cerimônia da entrega dos prêmios.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

O júri decidiu premiar os cinco, divididos em dois grupos, pelo alto nível apresentado. Os filmes são: 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta; 'Klaxon', de Sérgio Motta; 'O Homem da Estrada', de Sérgio Motta.

Cineastas defendem filme curto

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

O curta-metragem existe por si próprio, com a sua linguagem e expressões particulares, e característicos bem distintos do longa-metragem.

Pesquisa encontra bactérias fecais em xicaras de café dos bares de Vila Isabel

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

Em 44 bares pesquisados em Vila Isabel quatro apresentavam contaminação fecal nas xicaras do café que era servido nos seus frequentes.

WILSON KING HOJE ABERTO ÀS 16:30 HORAS VENDAS E PEÇAS SERVIÇOS. QUARTA-FEIRA É DIA DO JORNAL DO BRASIL FALAR SOBRE AUTOMÓVEIS. E VOCÊ TAMBÉM. Todas as quartas-feiras o JORNAL DO BRASIL circula com mais um caderno. O Caderno de Automóveis, dirigido a todos que gostam de dirigir máquinas pessoais, está integrada na vida moderna. Se você também tem alguma coisa a dizer sobre automóveis, lanchas, motocicletas ou aviões, vamos falar juntos. As quartas-feiras. Para todas estas pessoas que estão querendo nos ouvir os leitores do Caderno de Automóveis do JORNAL DO BRASIL.