

AFRICA NEGRA - Michel Leiris  
Jacqueline Delange -

As produções plásticas negro-africanas respondem a fins religiosos mágicos; a fins propriamente sociais (nesta tal objeto ou tal adorno exprimam a posição que se ocupa no grupo); a fins políticos (o poder do rei, por exemplo, está vinculado a seu Iorou; estas princesas de justiça usam uma máscara); a fins de prestígio e de jogos brincando (kumbe).

Em vários dialetos africanos existe um único adjetivo para significar Bom e BELO, como na língua azande significava: bom, belo, valente na guerra.

(machapel)