

VASP — onde você vos com quem gosta.

Cinema Nacional

Premiações em Cuba

Havana — Os filmes "Coronel Delmiro Gouveia" do brasileiro Geraldo Sarno e a "Maluala" (CUBA) dividiram o Grande Prêmio (Coral) em longa metragem, no Primeiro Festival Internacional do Novo Cinema Latino-Americano, que terminou em Havana. O brasileiro João Baptista de Andrade ganhou uma menção especial por seu filme "Greve".

FILMES PREMIADOS

- SEGUNDO LUGAR (Coral): "País Portátil", de Ivan Feo e Antônio Llerandi (Venezuela).
- Desenhos Animados:
 - primeiro prêmio: "Elpidio Valdes", de Juan Padron (Cuba).
 - segundo prêmio: "El Quatro de Hojalata", de Alberto Monteagudo (Venezuela).
 - terceiro prêmio: "Persecucion de Panchito Villa", do Grupo Cine Sul (México).
- documentários:
 - primeiro prêmio: "Taballa de Chile", de Patricio Guzman (Chile).
 - segundo e terceiro prêmios: retrospectiva do cinema mexicano e conjunto de documentários do Cone Sul da América, Integrado por "País Verde e Herido" de Jorge Bentí (Uruguai), "Recado de Chile" da Resistência Chilena, "Las AAA são Três Armas", do Grupo Cine La Base (Argen-

tina) e "Esta Voz Entre Muchos", de Humberto Rios (Argentina).

— prêmio "Saul Yelin", do Comitê de Cineastas Latino-Americanos; Primeiro Noticiário do Instituto do Cinema Nicaraguense.

— prêmio "Caracol", da União de Escritores e Artistas de Cuba: "Raíces de Sangue", de Jesus Trivino.

— melhor filme infantil: "En La Selva Queda Mucho Por Hacer", do Grupo Experimental de Cinema do Uruguai.

MENÇÃO ESPECIAL

Em longa metragem, receberam menções especiais "Prisioneros Desaparecidos", de Sergio Castilla (Chile), "Companero de Viaje", Clemente de La Serna (Venezuela) e "Bandera Rota", de Gabriel Retes (México).

Em documentos, as menções especiais foram atribuídas a "La Infancia de Marisol" e "Gouglas Y Jorge", de Bernabe Hernández (Cuba), "Los Punos Frente Al Canon" de Orlando Lubrert (Chile), "Etiopia, Diário de Una Victoria", de Miguel Fleitas (Cuba), "Haiti, El Camino de La Libertad", de Arnold Antonin (Haiti), "El Etnocidio De La Liberacion", de Paul Leduc (México), de "Greve", de João Batista de Andrade (Brasil).