

949

Martes 29 de junio de 1982

LA PRI

## Música y espectáculos

### Las tribulaciones de Delmiro Gouveia

A fines del siglo pasado, Delmiro Gouveia, rico comerciante y exportador de Recife, capital del estado nordestino de Pernambuco, Brasil, sufrió persecuciones políticas. Es que su estilo audaz y aventurero le ganaba muchos enemigos, inclusive el gobernador de la zona, quien ordenó incendiar el gran mercado Derby, que acababa de construir Gouveia. Arruinado y acosado por la policía estatal, aquél se refugió en el *sertão* inhospitado, llevando consigo a una protegida del gobernador y con la protección del coronel Ulisses.

A partir de ese personaje auténtico, el documentalista Geraldo Sarno realizó "Coronel Delmiro Gouveia", que Caribe Comunicaciones estrenará próximamente en salas argentinas. "El tema" comentó Sarno, "para hacer un largometraje acerca de Gouveia me surgió cuando viajaba por el noreste rodando documentales sobre la cultura popular. Esos films reflejan mi preocupación por testimoniar las más elaboradas manifestaciones de esa cultura (música, poesía, escultura, lite-

ratura oral) y son hoy la base de mi formación cinematográfica y una especie de educación sentimental".

Tras su fuga al desierto, Gouveia recomenzó allí su actividad de exportador de cueros y montó una fábrica de hilos de coser, aprovechando la energía eléctrica de una usina que habría mandado erigir en las cataratas de Paulo Afonso y el algodón cultivado en la región. La Primera Guerra Mundial, que impidió la llegada de manufacturas inglesas a América del Sur, posibilitó a Gouveia conquistar ese mercado, principalmente el propio territorio brasileño. Los británicos de la firma Machine Cottons, antes dueños de la situación, enviaron emisarios para negociar en base a las nuevas circunstancias. Como el coronel se negó a vender y a asociarse, se produjo un trágico hecho, que aún hoy no se halla debidamente aclarado.

Esta tentativa de desarrollo capitalista independiente es subrayada en el film por Sarno y su coargumentista Orlando Senna. Rubens De Falco —



"Coronel Delmiro Gouveia": ascenso, apogeo y caída de una iniciativa independiente

protagonista de la serie de TV "La esclava" exitosamente proyectada en nuestros canales en 1981—. Nildo Parente, Jofre Soares, Sura Berdichevski, Isa-

bel Ribeiro y José Dumont encabezan el elenco de esta novela brasileña, que posee música de Ivan Lins y fotografía de Lauro Escorel Filho.