

LUX  
JORNAL

O FLUMINENSE  
Niterói, RJ

052 1979

Passe por cima de seus concorrentes: Despache sua carga via VASP.

Todo Brasil vai colaborar com o IBGE no Censo de setembro de 1980.

Festival  
“Greve”  
destaca  
o Brasil

HAVANA — Os filmes “Coronel Delmiro Gouveia”, do brasileiro Geraldo Sarno, e “Maluala” (Cuba) dividiram o Grande Prêmio (Coral) em longa metragem no Primeiro Festival Internacional do Novo Cinema Latino-Americano que terminou em Havana. O brasileiro João Batista de Andrade ganhou uma menção Especial por seu filme “Greve”.

Relação dos filmes premiados:

Segundo Lugar (Coral): “País Portátil”, de Ivan Feo e Antonio Llerandi (Venezuela) desenhos Animados — Primeiro Prêmio; “Elpidio Valdes”, de Juan Padron (Cuba); Segundo Prêmio “El Quattro de Hojalata”, de Alberto Monteagudo (Venezuela); Terceiro Prêmio: “Persecucion de Pacho Villa”, do Grupo Cine Sul (México) Documentários — Primeiro Prêmio: “Tabalia de Chile”, de Patricio Guzman (Chile); Segundo e Terceiro Prêmios: Retrospectiva do Cinema Mexicano e Conjunto de Documentários do Cone Sul da América, integrado por “País Verde e Herido”, de Jorge Bentí (Uruguai), “Recado de Chile”, da Resistência Chilena, “Las AAA são as Três Armas”, do Grupo Cine la Base (Argentina) e “Esta Voz Entre Muchos”, de Humberto Rios (Argentina).

Prêmio “Saul Yelin”, do Comitê de Cineastas Latino-Americanos — Primeiro Noticiário do Instituto do Cinema Nicaraguense; — Prêmio “Caracol”, da União de Escritores e Artistas de Cuba “Razões de Sangue”, de Jesus Trivino; Melhor Filme Infantil: “En la Selva Queda Mucho por Hacer”, do Grupo Experimental de Cinema do Uruguai.